**Планирование организованной образовательной деятельности**

**Направление развития и образования: (образовательная область) «Познавательное развитие»**

**Предмет: ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

**Задачи:**

* упражнять в различении количественного и порядкового счета в пределах 20; закрепить умение писать цифры от 1 до 20;
* продолжать учить устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой;
* продолжать учить решать арифметические и логические задачи;
* закрепить знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, трапеция;
* продолжать учить преобразовывать одни фигуры в другие (путем складывания, разрезания);
* учить делить предмет на 2, 4, 6, 8 и более частей и понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;
* закреплять и углублять временные представления о частях суток, днях недели, временах года, о месяцах;
* закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу;
* продолжать учить пользоваться тетрадью в клетку.

**Литература:**

1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.- 80 с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц \ неделя** | **тема** | **задачи** | **оборудование** |
| **09\1** | 1. Д\игры стр.582. Д\игры стр.58 |  Уточнить знания детей в области математики (количество форма, цвет).  | Д\игры |
| **09\2** | 1.Занятие 1-с.172. Занятие 2 -с.18 | Упражнять в делении множества на части и объединения его частей. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счѐту?», «На котором месте». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом; умение последовательно называть дни недели. Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу, устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть. Закреплять умение видеть, называть и различать знакомые геометрические фигуры.  | Карточки, Незнайка, кукольная мебель, кукла, мишка, 3 кубика, 3 пирамидкиКукла, мишка, 3 кубика, 3 пирамидки, 3машины,5 кругов одного цвета, корзинки, набор строительного материала. Конверты с раздаточным материалом, квадраты  |
| **09\3** | 1.Занятие 3-с.202.Занятие 4-с. 21 | Уточнять представления о цифрах 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. | Карточки с числами, муляжи грибов, 10 треугольников, прямоугольники, листы бумаги, цветные карандаши.Карточки с изображением различных предметов, карточки с цифрами, цилиндры, дудочка, звезды, карточки с кругами, карандаши, карточки с лабиринтами. |
| **09\4** | 1.Занятие 5-с.242.Занятие 6-с.25 | Уточнять представления о цифре 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.  | Куклы, карточки с числами от1до 4,карточки с изображением предметов одежды и обуви, ленты, веревки, палочки. Карандаши, машины, набор брусков, полоски бумагиКорзинка с предметами, рюкзак, карточки с числами, карточки с изображением. Раздаточный: набор геометрических фигур, «листочки» разных цветов, карточки с числами |
| **10\1** | 1.Занятие 1с.272.Занятие 2 с..30 | Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 6. Уточнять приемы деления круга на 2-4-8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая) Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями.Программное содержание. Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 7. Уточнить приемы деления на 2, 4, и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.  | Корзина, муляжи фруктов и овощей, тарелки, карточки с числами, цветные карандаши, листочки, круги ,ножницыГеометрические фигуры, изображение героев «Незнайки», карточки с изображениями предметов, карточки с числами, листы бумаги, ножницы |
| **10\2** | 1.Занятие 3 с.322.Занятие 4с.34 | Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 8. Закреплять последовательное называние дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнять представления о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. | Цветные карандаши, карточки с кругами, карточки с числами, образец птицы из частей овалаМяч, карточки с изображением животных, карточки с числами, карточки с изб. Кругов, круги разных цветов, листы бумаги, цветные карандаши  |
| **10\3** | 1.Занятие 5 с.362.Занятие 6 с..38 | Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления о цифре от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счета от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представления о цифре 0. Продолжать находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже | Карточки с числами, набор геометрических фигур, листы бумаги, шары из разных материалов, банка с водой.Мяч, матрешка, картинка с изображением времени года, карточки с числами, цветные круги . |
| **10\4** | 1.Занятие 7с..412.Занятие 8с.44 | . Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с записью числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.  | Мяч, конверты с заданиями, карточки с числами, карточки с изображениями предметов, треугольники, четырехугольники, магнитная доска, листы бумаги, цветные карандаши, многоугольникиНабор с карточками, круги, картинки, счетные палочки, пластилин, геометрические фигуры |
| **11\1** | **1.**Занятие 1с.46**2.**Занятие 2 с.48 |  • Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. • Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. • Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. • Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. • Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа. | Демонстрационный материал. Магнитная доска, 6 кругов, отличные по цвету от модели дома; маленький железный шар, большой пластмассовый шар; 2 деревянных кубика одного размера и веса, но разного цвета; звездочки. Раздаточный материал. Счетные палочки (по 4 шт. для каждого ребенка), листы бумаги (по 2 шт. для каждого ребенка), картинки с контурным изображением ракеты и самолета (см. рис. 7), составленных из геометрических фигур, 2 набора геометрических фигур, 2 набора карточек с цифрами от 1 до 7.  Демонстрационный материал. Полоска бумаги, 15 кругов, магнитная доска, 10 счетных палочек в пучке, корзина, 10 морковок, 10 свекол, магнитная доска, 5 разных по весу баночек, картинки с изображением овощей (свекла, морковь, капуста, картофель, лук). Раздаточный материал. Счетные палочки (по 15 шт. для каждого ребенка), резинки, карточки с цифрами от 0 до 9, листы бумаги, наборы геометрических фигур (красный, желтый и зеленый круги, треугольник, квадрат). |
| **11\2** | **1.**Занятие 3с.51**2**.Занятие 4с.54 |  • Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. • Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. • Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | Демонстрационный материал. Две корзины: в одной 10 мячей, в другой – 5 мячей, банка с рисом, 6 кубиков, ложка, стакан, линейка, шнурок, лист бумаги, картонная полоска (полоска должна укладываться полное количество раз в листе бумаги), 2 коробки с карандашами: в одной коробке – 5 карандашей красного цвета, в другой коробке – 5 карандашей синего цвета; карточки с цифрами. Раздаточный материал. Карточки с цифрами, листы бумаги с изображением здания детского сада (прямоугольник) и участка (овал) (см. рис. 8), круги, треугольники, карандаши. Демонстрационный материал. Карточки с цифрами от 0 до 9, картинки с изображением 7 гномов в шапочках одного цвета, 6 шапочек разного цвета, полоска бумаги, мера (бумажная полоска), цветные мелки. Раздаточный материал. Круги одного цвета (по 9 шт. для каждого ребенка), силуэт корзины (по 2 шт. для каждого ребенка), полоски бумаги (коврики), меры (бумажные полоски), фишки, наборы счетных палочек, резинки (по 2 шт. для каждого ребенка), лист бумаги в крупную клетку, цветные карандаши. |
| **11\3** | **1**.Занятие 5с.55**2**.Занятие 6 с.58 | Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. • Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.• Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Совершенствовать навыки счета в пределах 20. • Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. • Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | Демонстрационный материал. Карточки с цифрами, 15 карточек с изображением мышат в маечках (у 10 из них на майках написаны цифры от 1 до 10), 8 картинок с изображением осьминогов (с одной стороны картинки осьминоги одинакового цвета, с другой стороны – разных цветов). Раздаточный материал. Полоски-дорожки, условные меры, треугольники (по 2 шт. для каждого ребенка), круги одного цвета (по 8 шт. для каждого ребенка), листы бумаги в клетку, простые карандаши.Демонстрационный материал. Карточки с цифрами от 0 до 9, 20 картинок с изображением мышат (у 15 мышат на майках написаны цифры), куб, по высоте равный 5 мерам-полоскам, полоска бумаги (мерка). Раздаточный материал. Круги двух цветов (по 9 кругов каждого цвета для каждого ребенка), листы бумаги в клетку, на которых в начале строки нарисованы две точки с интервалом в одну клетку (см. рис. 11), карандаши, кубы, равные по высоте 3 полоскам-мерам (по 1 кубу на двоих детей), полоски бумаги (меры), счетные палочки. |
| **11\4** | **1**.Занятие 7с.61**2**.Занятие 8с.64 | • Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. • Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.• Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. • Закреплять умение составлять число 10 из единиц. • Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. • Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. • Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. | Демонстрационный материал. Мяч, карточки с цифрами от 0 до 9, «отрез ткани» (лист бумаги), равный 6 мерам по длине и 4 мерам по ширине, полоска бумаги (мера), 10 кругов одного цвета (пирожки), 2 тарелки. Раздаточный материал. Счетные палочки, 10 кругов одного цвета, 10 треугольников одного цвета, тетради в клетку, на которых дано начало шифровки (см. рис. 12), карандаши.  Раздаточный материал. Круги разного цвета (по 10 шт. для каждого ребенка), счетные палочки, плоские геометрические фигуры. |
| **12\1** | 1.Занятие 1с.672.Занятие 2с.69  |  • Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. • Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру. • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. • Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. • Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами. | Демонстрационный материал. Буратино, купюры и монеты разного достоинства, карандаш, ластик, тетрадь, ручка, 3 обруча одного цвета, коробка, геометрические фигуры (2 круга, 2 треугольника и 2 прямоугольника разных цветов и размеров). Раздаточный материал. Целлофановые мешочки с монетами-копейками (1, 5, 10 копеек), целлофановые мешочки с монетами-рублями (1, 2, 5, 10 рублей), тетради в клетку с образцом выполнения задания (см. рис. 17). Демонстрационный материал. Магнитная доска, конверт, карандаш, ластик, ручка, линейка, тетрадь, ценники (от 1 до 10 рублей); круги двух цветов (по 10 шт. каждого цвета), песочные часы с интервалами в 1, 2, 5 минут. Раздаточный материал. Монеты достоинством 1, 2, 5, 10 рублей в целлофановых мешочках, квадраты одного цвета и размера (по 10 шт. для каждого ребенка), счетные палочки. |
| **12\2** | 1.Занятие 3с. 712.Занятие 4с.73  |  • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. • Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. • Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. • Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.• Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. • Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. • Познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов. • Продолжать учить определять форму предметов и их частей. | Демонстрационный материал. Набор монет из картона достоинством 1, 2, 5, 10 рублей (по нескольку монет каждого достоинства), песочные часы с интервалом в 3 минуты, елочные украшения (елочка, Дед Мороз, Снегурочка, 2 шара разного цвета, хлопушка), ценники (по количеству елочных украшений), 20 кругов одного цвета и размера, 10 карточек с изображениями различных предметов (из игры «Колумбово яйцо»). Раздаточный материал. Наборы монет из картона достоинством 1, 2, 5, 10 рублей (по нескольку монет каждого достоинства), квадратов одного цвета и размера (по 20 шт. для каждого ребенка), кругов одного цвета и размера (по 10 шт. для каждого ребенка), 10 конвертов с частями картинок из игры «Колумбово яйцо», тетради в клетку, на которых дано начало задания (см. рис. 18), карандаши.Демонстрационный материал. Картинка с изображением кормушки с птицами, стакан с семечками, ценник в 10 рублей, стакан с пшеном, 2 прозрачные миски, столовая ложка, стакан, колечко, полоска картона, салфетка, пакет, контурное изображение скворечника с нарисованным посередине кругом (см. рис. 19), будильник, наручные часы, настенные часы с кукушкой (можно использовать картинки), макет циферблата часов. Раздаточный материал. Счеты, наборы монет из картона, разрезанные на части картинки с изображением скворечников (см. рис. 19). |
| **12\3** | 1. Занятие 5с.762.Занятие 6с.77 |  • учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. • знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. • Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. • Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. • Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. • Развивать умение моделировать геометрические фигуры. |  Демонстрационный материал. Миска с мукой, банка, поднос, макет часов, пятиугольник, шестиугольник. Раздаточный материал. Миска с мукой (в миске 10 чайных ложек муки), банки, чайные ложки, макеты часов, тетради в клетку с образцом задания (см. рис. 20), карандаши, многоугольники, круги. Демонстрационный материал. Песочные часы с интервалом в 5 минут, книга со стихами о геометрических фигурах, карточки с цифрами от 0 до 9 (цифра 1–2 шт.), металлофон, барабан, бубен, непрозрачный кувшин с молоком, стакан, банка, полоска бумаги, миска прозрачная с отметкой. Раздаточный материал. Пластилин, веревка, счетные палочки, выкройка куба, 10 кругов одного цвета и размера. |
| **12\4** | 1.Занятие 7с. 802.Занятие 8с. 83 |  • Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. • Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. • Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. • Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.• Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. • Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. • Закреплять представления о последовательности дней недели. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. | Демонстрационный материал. Веревка, 2 обруча, карточки с цифрами, камушки, картинка с изображением птиц, сидящих на двух ветках, картинки с изображением разных времен года и месяцев осени. Раздаточный материал. Карточки с цифрами от 0 до 9, счетные палочки, веревочки.Демонстрационный материал. Мяч, карточки с цифрами разного цвета (2 набора). Раздаточный материал. Карточки с цифрами, тетради в клетку с образцом узора (см. рис. 21), листы бумаги в клетку, на которых изображены квадрат, прямоугольник, пятиугольник, цветные и простые карандаши. |
| **01\2** | 1. Занятие 1 с.852.Занятие 2 с.88 |  • Учить составлять арифметические задачи на сложение. • Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. • Развивать внимание, память, логическое мышление. • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание, память, логическое мышление. | Демонстрационный материал. Ваза, 4 флажка, 3 кубика, квадраты двух цветов, 5 треугольников одного цвета, картинки со схематичным изображением детей в разных позах (5–6 шт.; см. рис. 22), 5 листов ватмана с изображением геометрических фигур (круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала), картинка с изображением кошек, расположенных в 3 ряда (см. рис. 23). Раздаточный материал. Треугольники двух цветов, карточки с изображением кошек (см. рис. 23), карандаши. Демонстрационный материал. Карточки с цифрами, 4 картонных модели монет, картинка с изображением лабиринта (см. рис. 25). Раздаточный материал. Наборы красных и желтых кругов, тетради в клетку с образцом рисунка (см. рис. 24), картинки с изображением лабиринтов, цветные карандаши. |
| **01\3** | 1. Занятие 3 с.902.Занятие 4с.93 |  • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание, память, логическое мышление. • учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание, логическое мышление. | Демонстрационный материал. Ведерко с подкрашенной водой, 7 кругов голубого цвета, прозрачная емкость для воды, мерный стакан, лейка. Раздаточный материал. Счетные палочки двух цветов, тетради в клетку с образцом узора (см. рис. 26), карандаши, картинки с изображением детей, занимающихся различными видами зимнего спорта, имеющие 5 отличий (по 2 шт. для каждого ребенка Демонстрационный материал. Картонные модели монет разного достоинства (рубли). Раздаточный материал. Карточки с цифрами, счетные палочки, картонные монеты разного достоинства (рубли), тетради в клетку с образцами узора (см. рис. 28), карандаши, рабочие тетради. |
| **01\4** | 1.Занятие 5с.952.Занятие 6с.96 |  • учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. • умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. • умение определять местоположение предметов относительно друг друга. | Демонстрационный материал. Карточки с цифрами, 9 рыбок, 2 панно с изображением аквариума (аквариум с прорезями). Раздаточный материал.Рабочие тетради, тетради в клетку с образцом узора (см. рис. 29), карандаши.  Демонстрационный материал. Карточки с изображением кругов (от 1 до 20 кругов; 10 красных кругов и 10 – синих), панно с прорезями, 10 мячей, 2 куклы, 5 конфет, 7 фигурок животных. Раздаточный материал. Счетные палочки, круги (по 1 шт. для каждого ребенка), ножницы, рабочие тетради, карандаши. |
| **02\1** | 1.Занятие 7с.982.Занятие 8с.100 |  • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. • Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. • Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. • Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. • Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. • Развивать внимание, воображение. |  Демонстрационный материал. Картинки с изображением дубов (7 шт.), сосен (3 шт.), шестиголового змея; лист бумаги с изображением геометрических фигур разных видов и размеров (треугольник, ромб, трапеция, прямоугольник, квадрат, шестиугольник, пятиугольник – каждая фигура дана в двух размерах), карточки с цифрами от 0 до 20. Раздаточный материал. Счетные палочки, карточки с цифрами от 1 до 20, листы бумаги с изображением геометрических фигур разных видов и размеров (см. демонстрационный материал), цветные карандаши, листы бумагиДемонстрационный материал. Серия картинок «Распорядок дня», картинки с изображением 5 кактусов, девочки, несущей 2 кактуса, карточка со знаком вопроса, картинка с изображением воздушных шаров (9 шаров, 2 из них улетают), открытки с изображением предметов разной формы. Раздаточный материал. Рабочие тетради, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; по 1 фигуре для каждого ребенка), карандаши, круги двух цветов.. |
| **02\2** | 1.Занятие 1 с.1012.Занятие 2с.103  |  • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. • Упражнять в счете предметов по образцу. • Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. • Развивать внимание, память, логическое мышление.• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение называть зимние месяцы. • Совершенствовать умение составлять число из единиц. • Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. | Демонстрационный материал. Круги двух цветов, 9 картинок с изображением зайчиков, карточки с изображением зайца, медведя, ежа, лося, волка, лисы; сковороды, кастрюли, дуршлага, чайника, миски, ковша; пальто, шапки, брюк, кофты, свитера, комбинезона. Раздаточный материал. Листы бумаги, простые карандаши, рабочие тетради, листы бумаги с изображением двух домиков разного цвета и дорожек к ним разной длины и разного цвета, 2 полоски бумаги в клетку, карточки с цифрами. Демонстрационный материал. Картинки с изображением разных месяцев зимы, 2 ветки дерева, силуэты птиц: 10 синиц, 10 снегирей, картинки с изображением предметов с ценниками: карандаш – 2 рубля, конверт – 5 рублей, открытка – 10 рублей; коробка с прорезью. Раздаточный материал. Счеты, наборы монет достоинством 2, 5, 10 рублей; монеты достоинством 1 рубль (по 10 шт. для каждого ребенка), тетради в клетку, геометрические фигуры, счетные палочки. |
| **02\3** | 1.Занятие 3 с.1062.Занятие 4с.109 |  • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. • формировать умение определять отрезок прямых линий и измерять его длину по клеткам. • Развивать представления о величине предметов. Демонстрационный материал. Карточки с • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Расширять представления о весе предметов. • Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. • Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. | цифрами и знаками «+», «—», «=», 9 флажков, 9 ленточек, 2 набора карточек с цифрами от 1 до 7 разных цветов; картинка с изображением горшка (высота 15 см) и 2 палочек (длина 4,5 см), полоска бумаги в клетку. Раздаточный материал. Счетные палочки, карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку, цветные карандаши. Демонстрационный материал. Коробка, 3 квадрата, 5 карандашей, чашечные весы, 2 кубика из пластилина одинаковой массы. Раздаточный материал. Красный и зеленый круги, карточка с цифрами и знаками «+», «—», «=», тетради в клетку, простые и цветные карандаши, конверты с разрезанными квадратами (см. рис. 34), листы бумаги с моделями для решения задач (см. рис. 32, 33). |
| **02\4** | 1.Занятие 5с.1112.Занятие 6с.114 |  • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. • Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. • Развивать логическое мышление. • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. • Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. • Развивать логическое мышление.  | Демонстрационный материал. Картинки с изображением машин (на одной картинке 2 машины, на другой – 4 машины едут по направлению к 2 машинам); самолетов (7 самолетов на аэродроме, 5 взлетающих самолетов), ватман с изображением дома, макет часов, карточки с цифрами и арифметическими знаками, контурное изображение ели, равной по высоте одной из трех елей у детей. Раздаточный материал. Листы бумаги с моделями для решения задач, цветные карандаши, 4 макета часов (на 4 подгруппы детей), контурные изображения елей разной высоты (по 3 шт. для каждого ребенка; одна из елей равна образцу), карточки с цифрами и арифметическими знаками, счетные палочки, рабочие тетради.Демонстрационный материал. Мяч, панно «Корзина» с прорезями, 8 силуэтов яблок, 8 силуэтов груш. Раздаточный материал. Тетради в клетку, простые и цветные карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, карточки с изображениями геометрических фигур (см. рис. 37). |
| **03\1** | 1.Занятие 7с. 1162.Занятие 8с.118 |  • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. • Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?». • Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. • Развивать внимание, воображение. |  Демонстрационный материал. Круги двух цветов (по 10 кругов каждого цвета), 3 полоски, равные по длине 3 кругам (см. рис. 38), 2 полоски, равные по длине 5 кругам (см. рис. 39), ватман с моделью перекрестка, дорожными знаками («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение запрещено», «Подземный переход»), 2 светофорами, маленькие куклы, машины. Демонстрационный материал. Мяч, карточки с цифрами, бубен, куб. Раздаточный материал. Пластилин, счетные палочки, карточки с изображением геометрических фигур (см. рис. 41), 2 модели для решения арифметических задач (см. рис. 40), цветные карандаши. |
| **03\2** | 1.Занятие 1с.1202.Занятие 2с.123    |  • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. • Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. • Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. • Развивать внимание. • учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание. | Демонстрационный материал. Мяч, картинка с изображением совы, макет часов, карточки с цифрами и арифметическими знаками. Раздаточный материал. Макеты часов, листы бумаги, карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, круги, ножницы, карточки с цифрами (см. рис. 43). Демонстрационный материал. Мяч, карточки с цифрами, арифметическими знаками и знаками «>», «<», «=», панно «Ваза», 3 ромашки, 5 васильков, 2 полукруга и целый круг, цветные мелки. Раздаточный материал. Тетради в клетку, карандаши. |
| **03\3** | 1.Занятие 3с. 1262.Занятие 4 с.128 |  • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. • Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года..• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. • Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. • умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. • в умении определять вес предметов с помощью весов. |  Демонстрационный материал. Мяч, мел, карточка с изображением квадрата, конверт, 2 полукруга, целый круг, карточки с арифметическими знаками. Раздаточный материал. Карточки со схемами пути от дома до школы (см. рис. 50), полоски картона (условные меры), карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку. Демонстрационный материал. Мяч, учебные принадлежности с ценниками: 2 тетради (по 5 рублей), коробка карандашей (10 рублей), ластик (2 рубля), карандаш (1 рубль), ручка (4 рубля), весы, вата, шарик из пластилина, картинка с изображением ранней весны (снег с проталинами), дощечка, на которую нанесен слой пластилина. Раздаточный материал. Наборы моделей монет разного достоинства, тетради в клетку с образцами узора (см. рис. 53), карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, листы бумаги. |
| **03\4** | 1.Занятие 5с.1302.Занятие 6с.132 |  • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. • Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. • Развивать пространственное восприятие формы. |  Демонстрационный материал. Карточки с цифрами и арифметическими знаками, мяч, карточки со схематичными изображениями человечков в различных позах, бубен, на доске в клетку образец узора (см. рис. 55). Раздаточный материал. Карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку, карандаши. Демонстрационный материал. Мяч. Раздаточный материал. Листы бумаги (1/2 листа, целый лист), карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, рабочие тетради. |
| **04\1** | 1.Занятие 7 с.1342.Занятие 8с.136 |  • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. • Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. • Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. • Развивать внимание, память, логическое мышление. | Демонстрационный материал. Картинка «Улица нашего города», на которой изображено 4 грузовых и 6 легковых машин, мяч, таблица с изображением дорожных знаков (см. рис. 59). Раздаточный материал. Карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку с образцом задания (см. рис. 58), плакат с изображениями дорожных знаков (см. рис. 59), карандаши Демонстрационный материал. 4 карточки с отпечатками ладошек.Раздаточный материал. Цветные карандаши, тетради в клетку, карточки с цифрами и арифметическими знаками.. |
| **04\2** | 1.Занятие 1с.1382.Занятие 2с.140   | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. • Развивать внимание, память, логическое мышление..• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. • Развивать внимание, память, логическое мышление. |  Демонстрационный материал. Карточки с цифрами 8 и 10, 3 обруча, набор кругов, треугольников, квадратов разного размера (большие и маленькие) и цвета (красные, синие, желтые), 2 карточки с изображением моделей задач (см. рис. 61), песочные часы с интервалами в 1 и 3 минуты, фишки, 2 картинки с изображением матрешек, отличающихся друг от друга (см. рис. 60). Раздаточный материал. Тетради в клетку, 2 набора карточек с цифрами и арифметическими знаками, карандаши.Демонстрационный материал. Картинки с изображением времен года, карточки с цифрами и арифметическими знаками. Раздаточный материал. Тетради в клетку с изображением числовой линейки (см. рис. 62), карточки с цифрами и арифметическими знаками, картинки «Зажги лампу» (см. рис. 64), цветные карандаши, 2–3 набора карточек с цифрами от 1 до 7. |
| **04\3** | 1.Занятие 3с.1432.Занятие 4 с.145 |  • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. • Развивать внимание, память, логическое мышление. • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. • Развивать внимание, память, логическое мышление. | Демонстрационный материал. Цветные карандаши, образец лабиринта (см. рис. 66), числовая линейка, 2 сюжетные картинки с 8–10 отличиями. Раздаточный материал. Тетради в клетку с изображением двух числовых линеек, состоящих из 10 клеток (см. рис. 62), карандаши, картинки с изображением лабиринтов (см. рис. 66).Демонстрационный материал. Числовая лента, на которой написаны числа от 1 до 20 (некоторые из них пропущены), карточки с цифрами и арифметическими знаками, две числовые линейки на доске. Раздаточный материал. Тетради с изображениями двух числовых линеек (без дуг) и геометрических фигур (см. рис. 67–69), карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, наборы геометрических фигур и счетных палочек, листы бумаги. |
| **04\4** | 1.Занятие 5с.1472.Занятие 6с.149 |  • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. • Развивать внимание, память, логическое мышление. • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. • Развивать внимание, память, логическое мышление. | Демонстрационный материал. Мяч, ключ, конверт, образец ключа на доске в клетку (см. рис. 71). Раздаточный материал. Тетради в клетку с образцом рисунка (см. рис. 70), карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, рабочие тетради. Раздаточный материал. Карточки, на которых даны схемы расположения столов в группе с указанием места каждого ребенка (см. рис. 72), рабочие тетради, тетради в клетку с образцом рисунка (см. рис. 73), карандаши. |
| **05\1** | 1.Занятие 7с.1512.Занятие 8с.153 |  • учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. • Развивать внимание, память, логическое мышление.• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. • Развивать внимание, память, логическое мышление. | Демонстрационный материал. Мяч, 1 квадрат, 4 прямоугольных треугольника. Раздаточный материал. Цветные карандаши, тетради в клетку с образцом узора (см. рис. 75), конверты с разрезанными квадратами (1 квадрат и 4 прямоугольных треугольника; см. рис. 76), карточки с цифрами и арифметическими знакам. Демонстрационный материал. Карточки с цифрами и арифметическими знаками, числовая линейка на доске в клетку. Раздаточный материал. Простые и цветные карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, листы бумаги с изображением шариков разного цвета и величины (в пределах 20), тетради в клетку |
| **05\2** | Работа по закреплению пройденного материала  |  По конспекту воспитателя |  |
| **05\3** | Работа по закреплению пройденного материала  |  По конспекту воспитателя |  |
| **05\4** | Диагностика |  |  |

Направлени**е** развития и образования**:**

**(**образовательная область**) «Познавательное развитие»**

**Предмет:** «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

**Цель:** воспитание у детей дошкольного возраста ответственного отношения к собственной и общественной безопасности

**Задачи:**

* обучить дошкольников умению распознавать и оценивать опасности окружающей среды;
* раскрыть систему знаний об опасностях различного происхождения;
* привить дошкольникам навыки защиты и самозащиты, помощи и взаимопомощи в различных опасных ситуациях.

**Литература:**

Л18 Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам

безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,

2016. - 144 с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц \ неделя** | **тема** | **задачи** | **оборудование** |
| **09\1** | Внешность человека может быть обманчивас.40 | Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. | Цветные карандаши (или фломастеры, гуашь, акварель), рабочая тетрадь 1. |
| **09\2** | Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома.с. 42 -46 | Рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить их правильно себя вести в таких случаях. | Цветные карандаши (фломастеры), рабочая тетрадь 1. |
| **09\3** | Насильственные действия незнакомого взрослого на улице.с.49 |  Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения. | **.** Цветные карандаши (фломастеры), ножницы, клей, тетрадь 1 (разрезной материал). |
| **09\4** | Ребенок и его старшие приятели.с. 52 |  Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию. | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 1. |
| **10\1** | Пожароопасные предметы.с.54 |  Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности. | Цветные карандаши (фломастеры, краски) желтого, оранжевого, красного цветов; тетрадь 1. |
| **10\2** | Предметы,требующие осторожного обращения. с.56-58 |  Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах | Красный карандаш или фломастер. Ножницы, клей (кисточки); тетрадь 1. |
| **10\3** | Пожарс.61 |  Познакомить детей с номером телефона **«01»,** по которому надо звонить в случае пожара. | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 1 |
| **10\4** | Как вызвать милициюс.63 |  Научить детей пользоваться телефоном для вызова милиции «02» (запомнить номер).  | Цветные карандаши (краски, фломастеры); тетрадь 1. |
| **11\1** | Скорая помощь с.64 |  Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес). | **.** Цветные карандаши (краски, фломастеры); тетрадь 1 |
| **11\2** | Балкон, открытое окно и другие бытовыеопасности с.66 |  Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там. | **.** Цветные карандаши (фломастеры); ножницы, клей, кисточки, тетрадь 1. |
| **11\3** | Съедобные и несъедобные грибы.с.77 |  Научить детей различать грибы (съедобные, не- съедобные) по внешнему виду. | Цветные карандаши (фломастеры, акварель, гуашь), тетрадь 2. |
| **11\4** | Съедобные ягоды и ядовитые растения.с.79 | Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также научить различать их и правильно называть. | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 2. |
| **12\1** | Контакты с животными.с.83 |  Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны. | Цветные карандаши (фломастеры, краски), тетрадь 2 |
| **12\2** | Как устроено тело человека.с.84 |  Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека. |  Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 2. |
| **12\3** | Как работает сердце человека.с.86 |  Познакомить детей с назначением и работой сердца.  | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 2. |
| **12\4** | Что мы делаем, когда едим.с.89 |  Ознакомить детей с назначением и работой сйсте- мы пищеварения. | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 2. |
| **01\2** | Как мы дышим с.90 | Ознакомить детей с органами дыхания. | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 2. |
| **01\3** | Как движутся части тела.с.93 |  Ознакомить детей с назначением мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела. | **.** Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 2. |
| **01\4** | Отношение к больному человеку.с.95 |  По возможности не оберегать детей от знаний о тяжелых, хронических заболеваниях, инвалидности. Стараться пробудить в них чувство сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям. | Рабочая тетрадь 2 |
| **02\1** | Микробы и вирусы.с.96 | Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах). | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 3. |
| **02\2** | Здоровье и болезнь.с.97 | Научить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 3 |
| **02\3** | Личная гигиена.с.98 |  Развить у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.  | Тетрадь 3. |
| **02\4** | Витамины и полезные продукты.с. 101 -104 |  Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. |  Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 3. |
| **03\1** | Спорт.с.109 |  Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека.  | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 3. |
| **03\2** | Здоровая пища.с. 104 |  Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания — еда должна быть не только вкусной, но и полезной. | Клей, ножницы, тетрадь 3 |
| **03\3** | Режим дня.с.106 | Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья. | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 3. |
| **03\4** | К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице.с.129-130 | Дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.Дети должны запомнить и твердо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства (где находится и как выглядит дом, что расположено поблизости | Цветные карандаши, фломастеры, тетрадь 4. |
| **04\1** | Детские страхи.с.110 | Научить детей справляться со своими страхами. |  Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 3. |
| **04\2** | Конфликты между детьми.с.111 | Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами- регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться). | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 3. |
| **04\3** | Одежда и здоровье.с.113 |  Ребенок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.  | Цветные карандаши (фломастеры), ножницы, тетрадь 3. |
| **04\4** | В городском транспорте.с.114 |  Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте. | Клей, кисточки, ножницы, тетрадь4. |
| **05\1** | Дорожные знаки.с.117 |  Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.   | Ножницы, клей, разрезные страницы из тетради с дорожными знаками: «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Дикие животные», «Дорожные работы», «Дети», фломастеры или цветные карандаши. |
| **05\2** | Игры во дворе. Катание на велосипеде (самокате, роликах. )с.122-124 | Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности. Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде (самокате, роликовых коньках); научить детей правилам поведения в таких ситуациях. | Цветные карандаши или фломастеры, тетрадь 4. Презентация «Катание на велосипеде, самокате, роликах» |
| **05\3** | Безопасное поведение на улице.с.125-127 | Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения опасных зон тротуара. Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть | Цветные карандаши, фломастеры, тетрадь 4. |
| **05\4** | На воде, на солнце... с.108 | Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности. | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 3. |

**Направление развития и образования**: (образовательная область) **«Познавательное развитие»**

**Предмет:** ЭКОЛОГИЯ

**Цель:** формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется)

**Задачи:**

-формировать основы экологической культуры;

-развивать познавательный интерес к природе;

-воспитывать моральные и нравственные качества.

**Литература:**

Николаева С.Н.

Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе детского сада. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 – 208с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц\ Неделя**  | **Тема** | **Программное содержание**  | **оборудование**  |
| 09\1 | Образовательная ситуация «Планета Земля в опасности!» (стр. 26)  | Дать детям представление о том, что планета Земля- это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой- океанами и морями. Кроме воды, есть материки- твердая земля- суша, где живут люди. Таких материков шесть: Америка, Африка, Австралия, Европа, Азия, Антарктида. На земном шаре есть два полюса: Северный и Южный. На планете Земля обитает много живых существ: в океанах и морях живут рыбы и морские звери, на суше (материках) растут растения, обитают разные животные (наземные, водные, воздушные), живут люди. Всем живым существам нужна чистая вода, чистая земля, чистый воздух. Планета Земля сейчас в опасности: во многих местах вода, земля, воздух стали грязными. Всем трудно дышать, люди и животные болеют. Чтобы спасти нашу планету, надо с детства любить природу, изучать ее, правильно с ней общаться.  | Большой мяч (шар) голубого цвета, белые контуры материков (можно использовать контурные карты), плакат SOS, флажок SOS, бледно-зеленая и желтая краски, авторучки с черным и красным стержнями, карандаш, клей |
| 09\2  | Занятие "Начинаем читать книгу "Экология в картинках"" с.31 | Программное содержание. Дать детям представление о том, что в книге рассказывается о доме для разных живых существ: растений, животных, людей. Сберегая их дом – условия, в которых они живут, – мы сбережем живые существа. Учить слушать чтение познавательной книги, правильно понимать ее содержание, отвечать на вопросы, опираясь на текст рассказа. Учить рассуждать, делать предположения, слушать высказывания других. | Книга "Экология в картинках".. |
| 09\3 | "Знакомство с лягушками и их жизнью в естественных условиях с.41" | Программное содержание. Дать детям представление о том, что лягушки – это обитатели сырых мест. Они часто встречаются вблизи пруда, озера, болота. Лягушки хорошо приспособлены передвигаться как по земле, так и в воде. У них короткое компактное тело обтекаемой формы, голая, покрытая слизью кожа, длинные складывающиеся задние ноги, между пальцами которых есть перепонки, короткие передние ноги. Такое строение позволяет им легко плавать в воде, а по земле передвигаться прыжками. На голове у лягушки выпуклые глаза, ноздри, большой рот, в котором длинный липкий язык. Уши прикрыты барабанными перепонками, они незаметны. У лягушки маскировочная окраска кожи: на земле, в траве ее совсем не видно, если она затаилась. Лягушки питаются мошками, комарами: из воды или из травы они следят за их полетом, а потом "выстреливают" языком. Их можно встретить в теплое время года. С наступлением холодов они зарываются в иле на дне пруда, где и проводят всю зиму. Оживают весной с наступлением тепла, откладывают икру в воду. Из каждой икринки развивается головастик, который потом превращается в лягушонка. | Картины 25, 26 учебно-наглядного пособия "Картины из жизни диких животных". |
| 09\4 | "Где зимуют лягушки?" с.42 | Программное содержание. Закреплять представления детей о жизни лягушек в природе, особенностях их питания, передвижения, появления новых лягушек, образе жизни в разные сезоны. Показать приспособленность лягушек к жизни в разных температурных условиях. | Картины 25, 26 , книга "Экология в картинках" (рассказ "Где зимуют лягушки?"), игрушечная лягушка, кукольный стул для лягушки. |
| 10\1 | Занятие "Простые и ценные камни в природе" с.44 | Программное содержание. Развивать у детей интерес к камням, сенсорные ощущения, умение обследовать камни разными органами чувств, называть их свойства и особенности (крепкий, твердый, неровный, гладкий, тяжелый, блестящий, красивый и др.). Дать представление о том, что камни в природе есть в земле, реках и морях, поэтому их называют речными и морскими; их легко узнать: речные камни неровные, разной формы, бывают с острыми углами; морские камни всегда округлой формы, гладкие – такими их сделали морские волны; камни тяжелые, очень твердые и прочные, поэтому используются в строительстве зданий, дорог, мостов и других сооружений. Дать первое представление о ценных камнях, которые применяются для украшения построек, изготовления памятников, сувениров (гранит, мрамор), показать изделия из драгоценных камней (женские украшения, броши, браслеты и пр.). | Набор морских и речных камней (на каждого ребенка) (раздаточный материал); куски мрамора и гранита (желательно); иллюстрации с изображением зданий, мостов, станций метро, памятников, на которых хорошо видны мраморные и гранитные детали; несколько сувениров или женских украшений из драгоценных или полудрагоценных камней; кусок дерева, гвозди, молоток, большая банка с водой. |
| 10\2 | Образовательная ситуация «Беседа осени» (стр. 69) | Сформировать у детей обобщенное представление об осени как о времени года (заметно меняются условия жизни для живых существ (укорачивается день, становится холоднее и др.); растения и животные приспособились к этим изменениям: лиственные деревья и кустарники сбрасывают листву, насекомые прячутся и замирают, перелетные птицы улетают в теплые края). Учить по значкам и рисункам календаря описывать события природы.  | Календарь природы, загадки об осени, стихотворение А. С. Пушкина "Осень" и другие стихи, репродукции картин на тему "Золотая осень", аудиозаписи произведений П. И. Чайковского из цикла "Времена года" ("Сентябрь", "Октябрь", "Ноябрь"). |
| 10\3 | Образовательная ситуация "Беседа о кроте" с.54 |  Дать детям представление об особенностях внешнего строения и поведения крота, о его приспособленности к подземному образу жизни (короткое овальное тело, передние ноги, похожие на лопаты (ими крот роет подземные ходы), отсутствие ушных раковин, маленькие глаза, заостренный вытянутый нос с короткими усами). | Картина "Кроты". |
| 10\4 | Образовательная ситуация "Слепые землекопы" с.56 | Программное содержание. Закреплять представления детей о кротах. Расширять знания о животных, живущих в почве, об их приспособленности к подземному образу жизни. | Книга "Экология в картинках" (рассказ "Слепые землекопы"), глобус; маленькие изображения кротов, златокротов, сумчатых кротов, иллюстрации с изображением медведки |
| 11\1 | Образовательная ситуация «Что человек делает из глины?» с.58 | Познакомить детей с различными изделиями, созданными из глины (сувениры, посуда). Ждать представление об изготовлении кирпичей и их значении в строительстве. Сообщить, что глина бывает разная по цвету и качеству; из хорошей глины делают столовую посуду. Познакомить детей с народной глиняной игрушкой- дымковской, филимоновской.  | Простая и художественная глина, керамические изделия, фаянсовая и фарфоровая посуда, глиняные горшки, кирпич, иллюстрации с изображением кирпичных строений.Воспитатель организует мини-выставку с тремя экспозициями: 1) керамические изделия и посуда; 2) глиняные игрушки; 3) иллюстрации с изображением строений из кирпича и кирпичами. |
| 11\2  | Образовательная ситуация «Сравнение песка, глины и камней» (стр. 61) | Уточнить представления детей о свойствах песка, глины, камней, учить сравнивать материалы, правильно называть все их особенности, в соответствии с их свойствами использовать в поделках. Познакомить детей с песочными часами, развивать чувство времени, творчество в лепке, умение правильно называть разные явления, объяснять их.  | . Камни и глина (на каждого ребенка), сухой песок в миске, часы песочные (на 1 и 10 минут), большая банка с водой, 2-3 гвоздя, молоток, доски для лепки, фанера или поднос для коллективной лепки, фишки-призы. |
| 11\3 | Образовательная ситуация «Влаголюбивые и засухоустойчивые растения» (стр. 62) | Сформировать у детей представление о дифференцированных потребностях комнатных растений во влаге: одним растениям (с мягкими, тонкими листьями) требуется много влаги, они родом из влажных мест, их надо часто поливать, а некоторые еще и опрыскивать; другие растения (с плотными, толстыми листьями, стеблями) засухоустойчивые, они родом из засушливых мест, поэтому их следует поливать реже, чем остальные растения. Толстые листья, стебли, иногда колючки вместо листьев- это приспособленность засухоустойчивых растений к запасанию воды и малому ее расходованию. Поливать комнатные растения надо по- разному, в соответствии с их потребностями во влаге. Учить детей рассматривать особенности внешнего строения растений и на основе этого относить их к засухоустойчивым или влаголюбивым.  | Два растения – типичные представители влаголюбивой и засухоустойчивой групп (например, бальзамин и алое, традесканция и агава, циперус и красуля и др.), глобус. |
| 11\4 | Образовательная ситуация «Где у саксаула листья?»(стр. 67) | Дать детям первоначальное представление о пустыне как большом пространстве земли, песчаном или каменистом, где летом очень жарко и сухо, так как редко идут дожди. В пустыне мало растительности, там растут только засухоустойчивые растения: дерево саксаул, колючие кустарники. Обозначить закон природы: все растения и животные живут в тех местах, к которым они приспособлены, где они себя чувствуют как дома. Уточнить представления детей о приспособленности знакомых им животных: белого медведя, крота, лягушки, рыб.  | Книга "Экология в картинках" (рассказ "Где у саксаула листья?"), глобус, картина "Караван верблюдов". |
|
| 12\1 | Образовательная ситуация «Через добрые дела можно стать юным экологом» (стр. 74)  | Раскрыть перед детьми на конкретных литературных примерах. Что бывают хорошие и плохие поступки. Показать, что юный эколог- это ребенок, который любит природу, заботится о живых существах (растениях и животных) в детском саду и дома, создает для них хорошие условия жизни | . Книги-сказки "Лиса, заяц и петух", "Золушка"; кукла в костюме доброй феи с сумочкой (или с корзинкой); стенд "Панорама добрых дел: ребята хотят стать юными экологами"; клей, пластилин, авторучка;модель "Сухое (несчастное) дерево" [9] (рис. 3, цв. вклейка) с набором зеленых листьев из бумаги, которые лежат в сумочке феи (модель изготавливается на картоне методом аппликации (бумага, ткань, кусочки коры и пр.)); зеленые бумажные листочки раздаются детям, воспитатель надписывает то, что придумал ребенок, и наклеивает на модель..  |
| 12\2 | Изготовление плакатов на тему: «Сохраним елку – красавицу нашихлесов!» (стр. 82) | Познакомить с плакатом, как особым видом цветного рисунка, на котором есть слова, призывающие к добрым делам или соблюдению правил поведения. Учить придумывать содержание плаката, направленного на сохранение елок, изображать его. Воспитывать желание защищать природу. | Разные плакаты, бумага белая и цветная, картинки по теме для вырезания, ножницы, клей ,цветные карандаши. |
| 12\3 | Образовательная ситуация «Беседа о лесе» (стр. 78) | Уточнять и расширять представление детей о лесе. (В лесу растет много разных деревьев, кустарников, травянистых растений, лесных ягод и грибов. В лесу живут разные животные: хищные звери (волк, лиса, медведь, рысь, куница), животные, которые питаются растениями или насекомыми (лось, заяц, белка, еж, лягушка, ящерица), лесные птицы (сова, соловей, сорока, синица, дятел, клест), насекомые (муравьи, жуки, гусеницы, комары). Лес- это общий дом для растений и животных, которые в нем находят пищу, места для гнезд и нор. Леса бывают разные. Смешанные- в них растут лиственные и хвойные деревья. Бывают березовые, дубовые рощи, сосновый бор, тайга. Лес по-разному выглядит в разное время года. Он всегда красив, поэтому многие художники любят рисовать лес. Воспитывать у детей интерес к жизни леса, учить видеть красоту лесного пейзажа на картинах. | . Репродукциикартин: И. И. Шишкин "Утровсосновомбору","Лесныедали", "Сосновыйбор";И. С. Остроухов "Золотаяосень";И. И. Левитан "Березоваяроща";А. И. Куинджи "Березоваяроща";В. М. Васнецов "Дубы";картиныизпособийдлядетскогосаданакоторыхизображенылесилесныеживотные . |
| 12\4 | «Почемубелые медведи не живут в лесу?» (стр.48) | Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни (крупные сильные животные, живут на Севере, питаются рыбой, тюленями, зиму проводят в снежной берлоге, летом кочуют по льдинам Северного Ледовитого океана; у медведицы рождаются маленькие медвежата, которых она сначала кормит своим молоком, затем рыбой). Белые медведи приспособлены к жизни в суровых северных условиях: у них густая, теплая шерсть, в том числе и на подошвах лап,- она спасает их от мороза; белая маскировочная окраска шерсти делает их незаметными в снегах; они умеют хорошо нырять, плавать, затаиваться, тихо подкрадываться к добыче; сильные лапы с острыми когтями, крепкие острые зубы помогают поедать еѐ. Белый медведь занесен в Красную книгу, находится под охраной государства.  | Картины 15, 16 [6] ; книга "Экология в картинках" (рассказ "Почему белые медведи не живут в лесу?"); глобус, маленькие изображения животных: белые медведи, обезьяны, слоны, крокодилы, лягушки (по 2-3 животных каждого вида); клей. |
| 01\2 | Виртуальная экскурсия в зимний лес с.85 | Дать представление о лесе как сообществе множества растений и животных, проживающих на одной территории. Показать много ярусность смешанного леса: верхний ярус – сосны (самые высокие деревья), ярус пониже – лиственные деревья, ели, следующий ярус – высокие кустарники и подрастающие деревца, нижний ярус – это травы, кустарнички. Зимой этот ярус бывает под снегом, который укрывает и согревает все, что есть на земле и в почве. В зимнее время деревья и кустарники находятся в состоянии покоя (не растут, не цветут), так как условия для жизни недостаточны: очень холодно, мало света, вместо воды снег. К таким условиям деревья и кустарники приспособились | Презентация «Путешествие по зимнему лесу»  |
| 01\3 | Образовательная ситуация «Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу» (Стр. 98) | Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. (Белка питается орехами, грибами, желудями, из своих запасов потрошит шишки. Заяц Обгладывает кору деревьев, отыскивает стога сена. Лось поедает ветки деревьев. Эти животные живут на разных этажах леса-ттам, где они находят пищу. У них есть враги- хищные звери: лиса, волк, куница. Животные по-разному спасаются от них: быстро убегают, маскируются, прячутся. Все они хорошо приспособлены к жизни в лесу в зимнее время: заяц имеет острые зубы, белый мех, длинные задние ноги, может быстро скакать, петлять, затаиваться; белка живет в дупле, имеет серо- серебристый мех, острые когти, пушистый хвост, может легко лазать по деревьям, делать большие прыжки; лось очень крупный, высокий, имеет длинные ноги, сильные копыта, достает ветки деревьев, легко ходит по глубокому снегу, может быстро бежать, ударять копытом.) Учить детей устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, делать выводы.  | Картины "Лоси в зимнем лесу", "Зайцы в зимнем лесу", "Белки спасаются от куницы" [ ; красивый игрушечный зайчик; фланелеграф, контурное изображение сосны, зимнего дерева, ели, куста, четырехэтажного дома; маленькие предметные картинки с изображением белки, лося, зайца; модель маскировки (рис. 5, цв. вклейка). |
| 01\4 | Образовательная ситуация "Волк и лиса – лесные хищники" с.107 |  Уточнить представления детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время. (Живут в лесу, питаются мясом других животных, которое добывают самостоятельно. Поэтому волк и лиса называются хищниками, их боятся все мелкие животные: зайцы, мыши, кроты, белки. Волк крупнее лисы, очень вынослив, может нападать на больших животных (оленя, лося). Зимой хищникам голодно, они подходят к жилищу человека, нападают на домашних животных. Зимой волки собираются в стаи, вместе охотятся по ночам, а днем спят на снегу в чаще леса.) Формировать представления о приспособленности хищников к добыванию пищи (чуткие уши, острое зрение, хороший нюх, выносливость (могут по 2-3 дня голодать, долго выслеживать добычу)); характерном для них особом поведении (лиса незаметно подкрадывается, подкарауливает, заметает следы; волк может подолгу гнаться за добычей, у него длинные сильные ноги). Упражнять в умении сравнивать и описывать животных. | .Игрушка заяц; картины "Заяц на лежке", "Волчья стая зимой", "Медвежья берлога"; модель "Длинные и короткие ноги" (рис. 7, цв. вклейка); фланелеграф; контуры дома, деревьев; картинки с изображением волка, лисы. |
| 02\2.  | Образовательная ситуация "Сравнение белого и бурого медведей" с.109 | Уточнять и расширять представление детей об образе жизни медведей, живущих в разных природных условиях, их приспособленность к ним. Учить сравнивать животных по внешности, образу жизни, характеру питания, месту обитания; выделять наиболее характерные признаки для сравнения – устанавливать сначала различия, затем сходство. | Картины "Семья белых медведей", "Медвежья берлога", "Медведи весной", игрушка заяц, модель маскировки. |
| 02\3 | Образовательная ситуация "Цепочки в лесу" С.113  | Формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга; о том, что лес – это сообщество растений и животных, которые не могут жить друг без друга. | Рассказ "Цепочки в лесу" из книги "Экология в картинках", самодельные книги по предыдущим рассказам, фланелеграф, контурные изображения растений и животных, упоминающийся в рассказе. |
|  | Образовательная ситуация «Кто главный в лесу?" С.117 | " Уточнить представления детей о взаимосвязи обитателей лесного сообщества, их пищевой зависимости друг от друга. Показать, что главное звено в лесу – растения, которыми питаются различные животные. Дать детям представление о леснике – человеке, который заботится о лесе: бережет от пожара, подкармливает животных зимой, спасает некоторых из них от беды. | . Рассказ "Невидимые весы" из книги "Экология в картинках"; картины "Зимняя подкормка диких животных", "Лесник спасает зайцев" ;фланелеграф и контурные изображения лесных растений и животных. |
| 02\4 | Образовательная ситуация "Пройдет зима холодная…" с.123 | Программное содержание. Уточнить представления детей о зиме, о жизни растений и животных в это время. Показать зависимость состояния растений от внешних условий: деревья и кустарники без листьев, не растут, потому что не хватает необходимых условий (тепла, воды, света). Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям: заснеженным пейзажам, деревьям в инее, сверкающему снегу, зимним развлечениям. Рассказать, что зима своей красотой вдохновила художников писать картины, композиторов сочинять музыку, поэтов – стихи. | "Календарь наблюдения за природой" (три зимние страницы); репродукции картин: "Первый снег" A.A. Пластова, "Русская зима", "Конец зимы", "Мартовское солнце" К. Ф. Юона, "Март" И. И. Левитана; картины о зиме из учебно-наглядных пособий для детского сада; стихи знаменитых поэтов о зиме, написанные на плакатах (А. С. Пушкин "Вот север, тучи нагоняя…", "Зимнее утро"; И. С. Никитин "Встреча зимы"; И. П. Суриков "Зима", "Детство"; H.A. Некрасов "Мороз-воевода"; С. Д. Дрожжин "Пройдет зима холодная…"); аудиозаписи произведений П. И. Чайковского из цикла "Времена года" ("Декабрь", "Январь", "Февраль"); тонированная бумага, краски, кисти для рисования. |
| 03\1 | Образовательная ситуация «Подарок любимому человеку к8 Марта» (стр.130)  |  Побуждать детей осмысливать свое отношение к окружающим близким людям. Учить выражать это отношение к окружающим близким людям. Учить выражать это отношение готовностью сделать приятное- изготовить подарок своими руками и преподнести его в праздничный день. Продолжать знакомить с произведениями искусства, на которых изображена природа. Показать, что художественные произведения созданы руками человека на основе впечатлений от природы, радостного переживания ее красоты. Учить осмысливать свои впечатления от природы, совершенствовать эстетическое видение ее красот; выражать свои впечатления изобразительными средствами, доводить работу до конца.  | Различные произведения искусства: живопись (2-3 картины в красивых рамах – пейзажи, натюрморты), репродукции картин знаменитых художников (пейзажистов, анималистов); графика (несколько эстампов, иллюстраций из книг с природоведческим содержанием рисунков); предметы прикладного искусства – несколько расписанных тарелок, чашек, кулинарных досок; набор красивых поздравительных открыток, бланков телеграмм с изображением цветов и пейзажей. Материал для рисования: плотная бумага, тонированная различными пастельными оттенками, разного формата: 9x12, 10x15 (открытки простые и сдвоенные со сгибом), 20x30 и 30x45 см (для создания картин, эстампов); картонные тарелки, стаканчики, разделочные доски; бумага для эскизов; карандаши, краски, кисти; рамки паспарту разного размера; глобус. |
| 03\2  | Образовательная ситуация "Олени и хищники" с.148 |  Уточнять и расширять представления детей о взаимосвязи обитателей леса, цепочках питания. Показать положительную роль хищника в равновесии лесного сообщества (на примере волка). | Рассказ "Олени и хищники" из книги "Экология в картинках", картины с изображением волков из учебно-наглядных пособий, игрушечный зайчик, глобус, фланелеграф, контуры цепочек питания. |
| 03\3 | Образовательная ситуация "Сравнение домашних и диких животных"С.140 | Уточнить с детьми признаки домашних животных: живут вместе с человеком, не боятся его, используются им в хозяйстве; человек заботится о домашних животных – создает им все необходимые условия жизни. Показать, что домашние животные отличаются от диких – они не приспособлены самостоятельно жить в лесу: не могут строить себе гнездо, добывать корм, не могут хорошо защитить себя от врагов. Упражнять умственные умения (объяснять, сравнивать, доказывать, делать выводы, применять знания в новых ситуациях). | Картины с изображением свиньи, коровы, кабана, лося из учебно-наглядных пособий для детского сада и начальной школы; игрушки: медведь, мышка |
| 03\4 | Образовательная ситуация «Сравнение кроликов и зайцев" с.144 | –  |  Уточнить представления детей о жизни зайцев в лесу, о жизни кроликов как домашних животных. Дать представление о диких кроликах, местах их обитания, образе жизни. Показать их отличие от зайцев и домашних кроликов. Уточнить признаки домашних и диких животных. | Картины с изображением зайцев и домашних кроликов; самодельный глобус; картинки с изображением дикого кролика; игрушечный зайчик (бибабо). |
| 04\1 | Образовательная ситуация "Что мы знаем о птицах" С.137 |  Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц и птиц, живущих в уголке природы. Формировать обобщенное представление о птицах как наземно-воздушных животных, которые могут жить на земле и летать в воздухе. (Птицы летают, потому что у них: 1) широкие крылья и хвост; 2) легкие перья с полым стержнем; 3) плотные и жесткие маховые перья; 4) птицы легкие, так как едят понемногу и часто.) | Картинки с изображением птиц, календарь наблюдения за зимующими птицами, два листа бумаги, два бумажных голубя, веер, набор маховых и пуховых перьев (на каждого ребенка). |
| 04\2 | Образовательная ситуация «Солнце, Земля и другие планеты» (стр. 88) |  Дать детям первоначальные элементарные представления о строении Солнечной системы. (Солнце- это звезда: огромный горячий шар, имеет высокую температуру, посылает во все стороны большое количество тепла и света. Солнце постоянно вращается вокруг себя. Вокруг Солнца вращаются планеты- твердые холодные шары. Они тоже огромные, но значительно меньше Солнца. Ближе всех к Солнцу расположена планета Меркурий, затем идет Венера, потом наша Земля, далее Марс и другие планеты. Каждая планета вращается вокруг солнца по своей орбите. Орбита- это путь планеты вокруг Солнца. У планеты Земля есть свой спутник- это планета Луна, которая вращается вокруг Земли.) | Карта или графическая модель Солнечной системы, глобус и лампа для его освещения (или теллурий), две пластилиновые человеческие фигурки, шапочки с изображением Солнца и планет, мел, веревка, игрушечные бинокли. Занятие лучше провести в помещении (например, физкультурном зале), где на полу можно начертить мелом круги – орбиты планет. |
| 04\3 | Образовательная ситуация «Когда животных в природе становится мало?» (стр. 147)  |  Уточнить представления детей о том, как создаются в природе пищевые связи растений и животных (цепочки питания). Показать, что изменение одного звена ведет к изменению всей цепочки. Нарушение равновесия в цепочке чаще всего происходит от резкого изменения погоды. Иногда люди не правильно действуют и нарушают цепочки в природе. | Фланелеграф, контурные изображения лесных цепочек питания; рассказы "Взрыв без шума", "Что делать с кроликами?" из книги "Экология в картинках"; игрушечный зайчик, глобус. |
| 04\4 | Образовательная ситуация «Земля живая планета» (Стр. 103) | – Уточнить представления детей о Солнечной системе; рассказать об уникальности Земли. (На ней есть жизнь (растения, животные, человек), потому что на планете есть вода, воздух, тепло- эти условия нужны всем живым существам. Земля- это дом для всех людей, его надо любить, не разрушать, содержать в чистоте. На Земле разные условия, но везде есть жизнь: в Арктике и Антарктике (территории, прилагающие к Северному и Южному полюсам) очень холодно- и растений там нет, из животных приспособились жить белые медведи, тюлени, пингвины. Люди постоянно здесь не живут, на некоторое время сюда приезжают исследователи для изучения погоды и природы. На земле много водного пространства (океанов и морей)- там обитают киты, разные виды рыб, человек не живет под водой, но спускается в морские глубины для исследования. На суше есть большие пространства, покрытые лесами, - там среди деревьев живут разные животные. Люди живут на суше в разных местах, но там, где есть пресная (питьевая) вода. Такой разнообразной жизни нет ни на какой другой планете Солнечной системы, потому что нигде нет таких условий.)  | Карта Солнечной системы; глобус; картины с изображением Севера, пустыни, моря; шапочки или значки с изображением разных животных, которые населяют эти пространства Земли; пропеллер; 2-3 шапочки для детей-марсиан или две куклы, одетые как пришельцы с других планет; ткани или ватман белого, желтого, голубого и зеленого цветов для обозначения пространств Севера, океана, леса, пустыни. |
| 05\1 | Образовательная ситуация «Зеленая служба» Айболита - весенний уход за комнатными растениями.(стр. 150) |  Учить детей определять по внешним особенностям растений их хорошее или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнить представления о том, что есть светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения; их можно узнать по внешним признакам: светлая яркая окраска листьев выдает светолюбивые растения, темная- теневыносливые; растения с толстыми листьями и стеблями запасают ее и могут долго обходиться без воды; слабые, давно не цветущие растения нуждаются в питательной почве, их надо пересадить.  | Игрушки – кукла Айболит; большая грузовая машина с зелеными крестами, в кузове лежит мешок с хорошей землей; чемоданчик доктора, в котором лежат палочка для рыхления, пульверизатор, рецепты, пакетики или пузырьки с удобрениями, ножницы, коробка с толченым углем. |
| 05\2 | Образовательная ситуация: «Лес в жизни человека» (стр. 156) |  Уточнить представление детей о разном значении леса в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном. (В лесу человек отдыхает, укрепляет свое здоровье, наслаждается тишиной, лесными запахами, красотой природы. От леса человек много получает для хозяйства: грибы, ягоды, орехи, древесин, пушнину. Из древесины делают разные предметы, мебель, дома и бумагу. Каждый человек должен заботиться о лесе: правильно вести себя на отдыхе, не разрушать условий жизни лесных животных, собирать дары леса осторожно и в таком количестве, чтобы часть осталась самом лес, беречь деревянные изделия, экономить чистую бумагу.) | выставка "Лес в жизни человека". Изолированно друг от друга создаются экспозиции: "Дары леса", "Что делают из древесины?", "Бумажно-картонные изделия", "Лес и наше здоровье", "Лес глазами художников", "Кто заботится о лесе?". |
| 05\3 | Образовательная ситуация "Морские коровы и Красная книга" С.155 |  Программное содержание. Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных; морские коровы – животные, которых больше никогда не будет на Земле. Познакомить детей с Красной книгой, охраняемыми растениями. Развивать воображение в изобразительной деятельности..  | Рассказ "Морские коровы и Красная книга"; картинки с изображением крупных морских животных: кита, дельфина, моржа, тюленя; Красная книга; принадлежности для рисования. |
| 05\4 | Образовательная ситуация: «Кому нужна вода?» (стр. 178) | Уточнить представления о том, что вода очень ценный продукт. (Она нужна всем живым существам: растениям, животным, человеку.) Познакомить с круговоротом воды в природе, с явлением кислого дождя, который получается в результате загрязненного воздуха (кислый дождь вреден всем: земле, растениям, животным и людям | Глобус; картины с изображением реки, озера, моря, пустыни; предметные раздаточные картинки (1-2 на двоих детей) с изображением сюжетов использования воды человеком; схема круговорота воды в природе (рис. 12, цв. вклейка); рассказ "Что такое кислый дождь" из книги "Экология в картинках". |
| 06\1 | Образовательная ситуация: «Сравнение аквариума с речкой» (стр. 185) | Уточнить представление детей: о реке как сообществе растений и животных, проживающих в ней и возле нее, сообществе, которое сложилось при помощи людей, об аквариуме как сообществе водных обитателей, которое сложилось усилиями людей (воспитателей и детей). Упражнять в устанавливании цепочки питания, сравнении естественного и искусственного водоемов. | Игрушечные рыбы, фланелеграф, набор карточек с изображением обитателей водно-прибрежной зоны и стрелок |
| 06\2. | Образовательная ситуация: «Море бывает в беде» (стр. 186) | Дать детям представление о море, его разных состояниях, его обитателях. Рассказать о том, что человек свое деятельностью загрязняет море: от нефти, мусора портится вода, гибнут морские животные. | Глобус; репродукции картин И. К. Айвазовского и других художников (море в разных состояниях); предметы морского происхождения (ракушки, камни, панцири крабов и пр.); картины, фотографии (вырезки из журналов) с изображением морских животных; рассказы "Нефть в море", "От чего погибли киты" из книги "Экология в картинках"; принадлежности для рисования. |
| 06\3. | Образовательная ситуация «Как черепахи живут в природе?" | Уточнить представления детей об особенностях жизни черепах в уголке природы. Познакомить с местом обитания и жизнью черепахи в естественных природных условиях (степях, пустынях), приспособленностью в питании, защите от врагов, перенесении жары и холода, выведении потомства. | Глобус; картины из разных пособий, на которых изображены степь, пустыня; картина "Черепахи. |
| 06\4. | Образовательная ситуация «Воздух невидимка» по конспекту воспитателя | Дать представление о воздухе, его свойствах, о необходимости чистого воздуха для всего живого. Продолжать учить детей проводить опыты. делать выводы, используя карты схемы. | Презентация "Воздух невидимка», стакан с водой, камешки, трубочки, воздушный шар, целлофановые маленькая машинка, карточки схемы. пакеты,.  |

**Направление развития и образования: (**образовательная область**) «Познавательное развитие»**

**Предмет:** ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ В ДЕТСКОМ САДУ

**Задачи:**

* расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях;
* конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений;
* продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды;
* расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы;
* знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов;
* развивать интерес к родному краю;
* учить обобщать и систематизировать представления о временах года;
* учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.);
* закреплять умение правильно вести себя в природе;
* учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.);
* знакомить с народными приметами;
* воспитывать желание помогать взрослым.

**Литература:** Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2019.-112с.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц \ неделя** | **тема** | **задачи** |
| **09\2** |  «Дары осени»стр. 33 | Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творчество и инициативу. |
| **09\4** | «Почва и подземные обитатели»Стр.34 | Расширять представления детей о почве и подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предположения, проверять их и делать элементарные выводы о свойствах почвы в процессе опытнической деятельности. Воспитывать бережное отношение к природе |
| **10\2** | «Птицы нашего края» стр.40 | Расширять знания детей о разнообразии мира перелетных птиц. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птиц. |
| **10\4** | «Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу»Стр. 38 | Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развивать творчество и инициативность. |
| **11\2** | «Как животные помогают человеку». Стр.55 | Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Расширять словарный запас. |
| **11\4** |  «Служебные собаки»Стр.55 | Расширять представления детей о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Прививать любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога. |
| **12\2** | Животные зимой с.45 | Обогащать представление о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать взаимосвязи растений и животных зимой. Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить зиму. |
| **12\4** | « Почему растаяла Снегурочка?» По конспекту воспитателя. | Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед. |
| **01\2** |  «11 января- День заповедников и национальных парков» стр.50 | Расширять представления детей о разнообразии природного мира, о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Развивать творчество и инициативу. |
| **01\4** | «Что мы знаем о рыбах.» По конспекту воспитателя. |  Уточнить и закрепить знания о рыбах; дать представления об акуле, соме. Развивать мышление, формировать умственные действия. |
| **02\2** | Животные водоёмов, морей и океанов» | Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоёмах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания, учить изображать животных, обитающих в воде, в технике оригами. |
| **02\4** | «Огород на окне»Стр.57 | Формировать представления детей о разнообразии растений и способах их посадки. Учить устанавливать взаимосвязи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Подводить детей к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способов ухода за ними. |
| **03\2** | «Цветы для мамы». По конспекту воспитателя. | Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду. |
| **03\4** | «22 марта- всемирный день водных ресурсов»Стр.61 | Расширять представления детей о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать интерес, творчество и инициативу. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам. |
| **04\2** | «Полюбуйся: весна наступает….» стр.58 | Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. Развивать инициативу, творчество и самостоятельность. |
| **04\4** | «Знатоки природы» стр.63 | Расширять представления детей о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу. |
| **05\2** | «Цветочный ковер» стр.69 | Расширять представления детей о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе. |
| **05\4** |  «Лекарственные растения» стр.94 | Дать представления о лекарственных растениях, правилах их сбора, хранения и применения; развивать экологическое мышление в процессе исследовательской деятельности, творческое воображение. |

Направление развития и образования: (образовательная область) **«Познавательное развитие»**

Предмет: **Ознакомление с предметным и социальным окружением в детском саду**

**Задачи:**

* расширять и уточнять представления детей о предметном мире;
* формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.);
* расширять представления детей об истории создания предметов;
* формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам;
* способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли;
* углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов;
* побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.);
* продолжать знакомить с библиотеками, музеями;
* расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности;
* продолжать расширять представления о людях разных профессий;
* расширять представления о родном крае;
* углублять знания о Российской армии;
* формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства;
* воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине;
* поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране;
* воспитывать чувство гордости за ее достижения.

**Литература:**Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц \ неделя** | **тема** | **задачи** | **оборудование** |
| **09\2** | «Школа. Учитель»Стр.36. | Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе. Расширить представления о школе; формировать мотивацию к обучению в школе. | Картинки с изображением школьных принадлежностей: Ручка, карандаш, книга, тетрадь, мел, ранец. Набор картинок с изображением профессиональных действий учителя. Карта «Школьная страна». Ручка, карандаш, книга, тетрадь, мел, ранец. |
| **09\4** | «Предметы -помощники»Стр. 28 | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия. | Картинки с изображением различных предметов, в том числе предметов, облегчающих труд человека на производстве (например, станок, компьютер, робот, швейная машина и др.); фишки, алгоритм описания предмета, посылка, письмо от Незнайки. |
| **10\2** | «Дружная семья» Стр. 29 | Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. | Кукла Незнайка; выставка «Моя семья» – фотографии членов семей воспитанников, их любимые предметы; материал для поделок (цветная бумага, ножницы, клей, природный материал и т. д.). |
| **10\4** | «Моё Отечество – Россия»Стр. 49 | Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа. | Куклы в национальных костюмах, карта России, аудиозапись «Звон колоколов», маленькие флаги России и стран мира, бусинки, фотопортрет президента РФ. |
| **11\2** | «Путешествие в прошлое книги»Стр. 35 | Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам. | Красочно оформленные книги, иллюстрации с изображением печатных станков разных времен, береста, старинные книги; набор картинок на тему от прошлого к настоящему книги; набор сюжетных картинок, отражающих правильное, бережное отношение к книгам. |
| **11\4** | «Как хорошо у нас в саду»Стр.33 | Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад.Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим. | Карточки с изображением разных эмоций, фотографии помещений детского сада, план детского сада и знаки-символы его помещений, карточки с изображением предметов или орудий труда людей разных профессий, фишки, призы. |
| **12\2** | «На выставке кожаных изделий»Стр. 39 | дать понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда. | Изделия из кожи; «волшебный» сундучок, обрезки кожи, картинки с изображением изделий из кожи. |
| **12\4** | «Сколько славных дел вокруг» стр..69 | Закреплять знания детей о разнообразных профессиях, их названиях, специфике деятельности, личностных и профессиональных качествах людей разных профессий. Закреплять знания о новых профессиях: банкир, экономист, фермер, программист. Воспитывать уважение к людям труда. | Наборы картинок «Профессии», «Транспорт», мольберт, игра-лабиринт (на каждого ребенка), фломастеры. |
| **01\2** | «Удивительные предметы»Стр. 31 | Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам). | Картинки с изображением предметов природного и рукотворного мира посылка, письмо от Незнайки. |
| **01\4** | «В мире материалов» стр.45 | Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам. | Песочные часы, «чудесный мешочек», в котором лежат два предмета из разных материалов, схематические символы свойств и качеств материалов, фишки. |
| **02\2** | «Путешествие в прошлое светофора»Стр. 54 | Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. |  Предметные картинки: светофор, семафор, регулировщик, шлагбаум; карта «Город оживших предметов». |
| **02\4** | «Защитники Родины»Стр. 46 | Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них. | Подборка произведений художественной литературы, иллюстраций, фотографий, песен по теме «Наши защитники». |
| **03\2** | «Две вазы»Стр.42 | Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. | Стеклянная и керамическая вазы, стеклянный стакан, керамическая чашка, два цветных керамических шарика. Натуральные цветы – роза и гвоздика. Глина, дощечки. Чашечки с мыльным раствором, трубочки. |
| **03\4** | «Путешествие в прошлое счетных устройств»Стр. 51 | Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. | Макеты счетных устройств; карточки, на которых изображены счетные устройства. |
| **04\2** | «Космос»Стр. 53 | Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса. | Иллюстрации по теме «Космос», фотографии космонавтов, ракет, космических спутников. Картинки с изображением летательных аппаратов, в том числе космических. |
| **04\4** | «Знатоки»Стр. 47 | Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира. | Карточки с вопросами, которые обновляются по мере того, как дети находят ответы; юла с наклеенной стрелкой, призы, игрушка-пищалка, фишки. |
| **05\2** | «Они сражались за Родину» стр.73 | Закреплять представления детей о защитниках Отечества, уважительное отношение к ним; воспитывать любовь к Родине, развивать стремление выражать свое отношение к событиям. | Рассказ С. Баруздина «Шел по улице солдат» («За Родину!»); репродукция картины Е. Вучетич «Воин – освободитель»; конверт, бумага, ручка, цветные карандаши. |
| **05\4** | «К дедушке на ферму»Стр. 56 | Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства. | Аудиозапись «Звуки деревни». Четыре фотографии с последовательно развивающимся сюжетом, на которых изображен сельскохозяйственный труд. Посылка, в которой лежат колосок, банка с молоком, овощи, фрукты, яйцо, шерсть овцы. Шапочка и дудочка для пастушка. Набор игрушек «Домашние животные». Схема-алгоритм для описания домашних животных. |

Направление развития и образования**: (образовательная область) «Речевое развитие»**

Предмет**: РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

**Задачи:**

* приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний;
* совершенствовать речь как средство общения;
* помогать осваивать формы речевого этикета;
* приучать детей к самостоятельности суждений;
* формирование словаря;
* совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
* совершенствовать фонематический слух, грамматический строй речи;
* продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
* развивать умение составлять рассказы из личного опыта;
* дать представления о предложении (без грамматического определения);
* продолжать развивать интерес детей к художественной литературе;
* воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.

**Литература:**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц \ неделя** | **тема** | **задачи** | **оборудование** |
| **09\1** | **1**.Подготовишки. с.19**2.**«Летние истории».с.20 | Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям,правильно строить высказыванияСовершенствовать умение составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным. | М. Лапыгина «Кран открой – пойдет вода.»Картинки о лете. |
| **09\2** | **1.**«Звуковая культура речи»с.21**2**.Лексико- грамматическое упражнение. с.22 | Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе**.**Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам, точно характеризовать предмет, правильно строить предложения. | Решётка из 3 частей , фишкиКартинки разных сумок, головных уборов.Фишки, решетка . |
| **09\3** | **1.**Для чего нужны стихис.23**2**.Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал»с. 24 | Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнятПознакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. | Пушкин А.С. «Зимнее утро», русских народных песенок: «Тень-тень-потетень», «Дед хотел уху сварить»; из стихотворений Ю. Кушака «Олененок», А. Барто «Я знаю, что надо придумать», И. Сурикова «Детство», В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная», И. Белоусова «Осень».. Итальянская сказка «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). |
| **09\4** | **1**.Работа с сюжетной картинойс.25**2**.Беседа о А. Пушкинес.25 | Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта. | Серия картин для составления рассказов.Произведения А.Пушкина: стихотворения «Осень, «Зимний вечер», поэма «Руслан и Людмила». |
| **10\1** | **1.**Лексико -грамматическое упражненияс.26**2**.Заучивание стих. А. Фета «Ласточки пропали...»с.27 | Активизировать речь детей.Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали…». | Картинки «один-много»Картинка с изображением ласточки, стих. А. Фета «Ласточки пропали...» |
| **10\2** | **1**.Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамотес.28**2.**Русские народные сказкис.30 | Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.Выяснить, знают ли дети русские народные сказки | карточки из математических наборов, мелкие предметы, листы бумаги, карандаши.Иллюстрации из русских народных сказок |
| **10\3** | **1**. «Вот такая история!» с.31**2**.Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я -вам, вы – мне» с.32 | Совершенствовать умение составлять рассказ из личного опыта.Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Активизировать речь детей. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении. | Игрушка Заяц.сказка А. Ремизова «Хлебный голос» |
| **10\4** | **1**.На лесной полянке с.33**2**.Небылицы - перевертышис.34 | Развивать  воображение и творческие способности детей, активизировать речь.Активизировать речь детей.Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы. Активизировать речь детей. | Картинки с изображением животных, леса, поляны.Забавные иллюстрации к небылицам. |
| **11\1** | 1 «.Сегодня так светло кругом!» с.352.Осенние мотивы.с.36 | Познакомить детей со стихами об осениУчить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация. | Стихотворения И. Бунина «Листопад», А. Майкова «Осень» и К. Бальмонта «Осень», А.Пушкина «Осень» и А. Плещеева «Скучная картина»,стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало…»Выставка книг об осени, иллюстрации по теме. |
| **11\2** | 1.Звуковая культура речи. Работа над предложениемс.372.Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»с.39 | Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении**.**Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа | Федор Тютчев «Есть в осени первоначальной…», фишки.Рассказ В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» |
| **11\3** | 1.Лексические игры и упражненияс.402.Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»с.41 | Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.Познакомить детей слитературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб». | Набор картинок по теме «Рифмы», предметные картинки**.**Сказка К. Паустовского «Теплый хлеб» |
| **11\4** | 1.Подводный мирс.412.Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь – ка из окошка...»с.42 | Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на за данную тему.Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение**.** | Чистые листы бумаги, простой карандаш, картинки рыб, обитателей подводного мира.Стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…», И. Бунина:«Зимним холодом пахнуло..», Я. Акима «Первый снег» |
| **12\1** | 1.Лексические игрыс.442.Работа с иллюстрированными изданиями сказок с.45 |  Обогащать и активизировать речь детей.Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. | Стихотворение „Первый снег“ С. Городецкий», набор картинок «Один-много»Иллюстрации к сказкам. |
| **12\2** | 1.Звуковая культура речис. 462.Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»с.47 | Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок». | Стихотворение В.Голяховский «По тропинке, по дорожке…», загадки, предметные картинки со слогом ША.Портрет Л.Толстого , рассказ «Прыжок» |
| **12\3** | 1.Тяпа и Топ сварили компотс.482.Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь» с.49 | Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь». | Серия картин «Тяпа и Топ сварили компот»Портрет К.Ушинского, рассказ «Слепая лошадь» |
| **12\4** | 1.Лексические игры и упражнения с.492.Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» с. 51 | Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.Повторить с детьми любимые стихотворения | Карточки из математического набора,стихотворение Л. Станчева «Это правда или нет?» (пер. с болг.А. Александровой):Стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой», „Декабрь» |
| **01\1** | Каникулы    |  |  |
| **01\2** | 1.Новогодние встречис.542.ПроизведенияН. Носовас.54 | Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей». | Загадки.Произведения Н.Носова |
| **01\3** | 1.Творческие рассказы детей с.552. «Здравствуй, гостья – зима»!с.55 | Активизировать фантазию и речь детей.Познакомить детей со стихотворениями о зиме. | Игрушка Зайка. Стихи : А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», И. Никитин «Встреча зимы», А. Пушкин «Евгений Онегин» «Зима!.. Крестьянин, торжествуя…», С. Есенин «Поет зима, аукает…» , А. Фет «Кот поет, глаза прищуря…». |
| **01\4** | 1.Лексические игры и упражнения с.562.Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»с.57 | Активизировать словарный запас детей.Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». | Фишки, мяч, картинки «Обобщающие слова»Сказка С. Маршака «Двенадцать месяцев» |
| **02\1** | 1.Чтение РНС «Никита Кожемяка»с. 582.Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамотес.58  | Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части. | Книги с русскими народными сказками.Фишки, картинки с изображением жука, лисы, раков, розы, вазы, гусей и др. |
| **02\2** | 1.Работа по сюжетной картинке с. 592.Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник»с.60 |  Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца. | Любая сюжетная картина.Репродукция картины В. Васнецова «Три богатыря». |
| **02\3** | 1.Лексические игры и упражненияс.612.Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»с.62  | Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. | Картинки «слова, имеющие много значений».Рассказ В. Бианки «Музыкант», схема пересказа. |
| **02\4** | 1.Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода» с. 622.Повторение пройденного материалас.63 | Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.Занятие проводится по выбору воспитателя. | Рассказ Е. Воробьева «Обрывок провода» |
| **03\1** | 1.Чтение Былины «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич»с.632.Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте»с.64  | Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи..Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части. | Былина «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич»Стихотворение С. Есенина «Береза», чистые листы бумаги, простой карандаш. |
| **03\2** | 1.Чтение сказки В. Даля «Старик – годовик».с.652.Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день» с.66 | Совершенствовать диалогическую речь детей.Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения. | Сказка В. Даля «Старик – годовик».Стихотворение П. Соловьевой «Ночь и день» |
| **03\3** | 1.Лексические игры и упражненияс.672.Весна идет, весне дорогу!с.68 | Активизировать речь детей, учить их импровизировать.Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи. | Предметные и сюжетные картинки.Стихотворения: Ф. Тютчева «Зима н недаром злится…», «Весенние воды» Е. Б Баратынского «Весна! Весна! Как воздух чист!». |
| **03\4** | 1.Лохматые и крылатыес.702.Чтение былины «Садко» с.71 | Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.Познакомить детей с былиной «Садко» | Иллюстрации птиц и животных.Былина «Садко» |
| **04\1** | 1.Чтение сказки «Снегурочка»с.712.Лексико – грамматические упражнения с.71   | Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения | Р.н.сказка «Снегурочка»Э.Мошковская «Обида» |
| **04\2** | 1.Сочиняем сказку про Золушкус.722.Рассказы по картинкамс.73 | Совершенствовать умение составлять творческие рассказы.Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. | Иллюстрации к сказке «Золушка»Набор демонстрационных картинок, картинки с фабульным развитием действия |
| **04\3** | 1.Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамотес.742.Пересказ сказки «Лиса и козел»с.75 | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах». | Картинки для игры «Цепочка слов»Презентация сказки «Лиса и козёл», схема для пересказа сказки, условные обозначения к схеме. |
| **04\4** | 1.Сказки Г. Х. Андерсенас.762.Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»с.76 | Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение. | Сказки Г. Х. АндерсенаСтихотворения З. Александровой «Родина». Различные иллюстрации природы, достопримечательностей нашей Родины. |
| **05\1** | 1.Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамотес.782.Весенние стихис.79 | Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне. | Стихотворение С. Есенина «Черемуха». набор картинок «Рифмы»«Сельская песня» А. Плещеева, «Уж верба вся пушистая» А. Фета, «Черемуха» С. Есенина. «Жаворонок» В. Жуковского, «Колокольчики мои…» А. К. Толстого, «Голубенький, чистый подснежник-цветок…» А. Майкова. |
| **05\2** | 2.Лексико – грамматические упражненияс.801.Беседа о книжных иллюстрациях.Чтение рассказа В. Бианки «Май»с.79 | Активизировать речь детей.Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны. | Картинки с образцами тканей, набор картинок «Один-многоЧтение рассказа В. Бианки «Май». иллюстрации к рассказу. |
| **05\3** | 1.Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»с.812.Повторение с.81 | . Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.Повторение материала (по выбору педагога). | Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива» |
| **05\4** | 1-2. Повторение пройденного материала | Повторение материала (по выбору педагога). |  |

Направление развития и образования (образовательная область) **: «Художественно-эстетическое развитие»**

Предмет: **Рисование, лепка, аппликация.**

**Образовательные задачи:**

•дальнейшее развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира;

создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств;

оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве;

• ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный);

 приобщение к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.);

• поддержка интереса к освоению «языка искусства » для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитание культуры «зрителя»,

• обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;

• создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддержка желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация+ рисование, лепка+ конструирование, лепка+ декоративное рисование)и различные художественные техники;

• развитие творческого воображения;

 • поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций(которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности;

 • развитие специальных способностей к изобразительной деятельности; совершенствование технических умений как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»;

 • поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета;

 • развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема);

• создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

**Литература**: Лыкова А.И. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): Методическое пособие.-М. Издательский дом «Цветной мир», 2019.-216 с., издание переработанное и дополненное. . Т.С.Комарова . Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа- М.: МАЗАИКА –СИНТЕЗ, 2015.-112с.: цв. вкл.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц \ неделя** | **тема** | **задачи** | **оборудование** |
| **09\1** | Картинки на песке с. 20 | Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к переносу способов одного вида художественной деятельности (рисование на песке) в другой вид | Для рисования на бумаге - листы бумаги жёлтого, светло-оранжевого, бежевого цвета разного размера, цветные карандаши, фломастеры. Для «песчаных» картинок - мелкие ящики (коробки из-под конфет) с чистым песком или сухой манкой (два-четыре по возможности), листы бумаги белого цвета (1/4 машинописного листа), простые карандаши, клей и клеевые кисточки или клеящие карандаши, газеты или клеёнка для застилания столов с ящиками во время работы с песком. |
| **09\2** | Улетает наше лето. С.24 | Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно выразительные средства). | Альбомный лист, краски, цветные карандаши, фломастеры |
| **09\3** | Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина) с.66 | Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений | Альбомный лист, краски, цветные карандаши, фломастеры, иллюстрации перелетные птицы. |
| **09\4** | «Лес, точно терем расписной…» с.54 | Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции | Наборы цветной и фактурной бумаги, цветные иллюстрации старых журналов, ножницы, коробки для обрезков, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые; основа композиции «Осенний лес», подготовленная заранее в самостоятельной художественной деятельности; репродукции картин русских пейзажистов; пособие «Листопад» (варианты цветосочетаний) |
| **10\1** | Деревья смотрят в озеро. С.60 | Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки | Альбомный лист, краски, кисти. |
| **10\2** | «Такие разные зонтики» стр. 72 |  Учить рисовать узоры на круге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия. Систематизировать представления о декоративных мотивах ( геометрические, растительные, абстрактные). Готовить руку к письму- учить уверенно проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции. | Акварель, образцы, таблица с элементами узора. |
| **10\3** | Веселые качели. С.36 | Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств | Альбомный лист, краски, цветные карандаши, фломастеры |
| **10\4** | По замыслу.«Нарисуй, что ты хочешь, красивое»Т. С. Комарова Стр.83 | Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. | Альбомный лист, простые, цветные карандаши, |
| **11\1** | Чудесная мозаика. С.30 | Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции. | Белые листы бумаги разного формата и размера для фона, полоски цветной бумаги и конфетти для модульной аппликации, ножницы, клеевые кисточки, клей или клеящие карандаши, гуашевые краски, фломастеры и цветные карандаши (на выбор детям), кисточки разных размеров, палитры, баночки с водой. Три-четыре композиции, выполненные воспитателем по мотивам декоративной техники мозаики (например, цветок, дерево, рыба, птица и абстрактная беспредметная композиция |
| **11\2** | Мы едем, едем, едем в далекие края….стр.78 | Создать условия дляотражение в рисунке впечатлений о поездках, путешествиях. Продолжать рисовать несложные сюжеты и пейзажи как вид за окном во время путешествий.Развивать творческое воображение, способности к композиции. | Альбомный лист, краски, цветные карандаши, фломастеры, иллюстрации разных пейзажей всего мира. |
| **11\3** | «С чего начинается Родина» стр.42 | Создать условия для отражения в рисунке представлений о месте своего жительства, как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать рисовать несложные сюжеты и пейзажи по выбору. Развивать творческое воображение, воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины | Альбомный лист, гуашь цветная, кисть «белка №3», баночка с водой, фотографии с изображением улиц города, села. |
| **11\4** | По горам, по долам... Стр. 84 | Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа) | Бумага А4, гуашь, слайды родных мест |
| **12\1** | «Кем ты хочешь быть» Т. С. Комарова Стр.86 | Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. | Альбомный лист, простые, цветные карандаши,  |
| **12\2** | Друг детствастр.202 |  Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры. Познакомить с эскизом как этапом планирования работы, передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору. Формировать умение передавать в рисунке свое отношение к изображаемому | Альбомный лист, простые карандаши, акварель, кисти, палитры |
| **12\3** | День и ночь (контраст и нюанс)стр.182 | Учить создавать двухчастные контрастные композиции, раскрывая тему в стилистике декоративно- прикладного искусства. Познакомить с явлением контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно- образной выразительности. Развивать способности к композиции, творческое воображение | Альбомный лист. Гуашь |
| **12\4** | Баба-Яга и леший (лесная небылица) стр.114 | Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев | Альбомный лист, цветные карандаши, фломастеры, иллюстрации к разным сказкам. |
| **01\2** | Морозные узорыстр.96 | Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд. Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции. | Листы бумаги с темным фоном, гуашь, кисточки, баночки с водой, салфетки. |
| **01\3** | «Дремлет лес под сказку сна» стр.102 | Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу) | Альбомный лист, краски, иллюстрации разных пейзажей зимнего леса. |
| **01\4** | Белый медведь и северное сияние (Белое море) стр.144 | Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания | Альбомный лист, краски, цветные карандаши, фломастеры, иллюстрации северного сияния, белого медведя. |
| **02\1** | Рыбки играют, рыбки сверкают стр.138 | Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами | Альбомный лист, краски, цветные карандаши, фломастеры, иллюстрации разных рыб |
| **02\2** | «Наша армия родная**»** Т. С. Комарова  Стр.77 | Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами | Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши. Иллюстрации « Наша Армия родная» |
| **02\3** | Я с папойстр.150 | Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение. Вызывать интерес к поиску изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. | Альбомный лист, гуашь, кисти, семейные фотографии, репродукции картин художников- портретистов, опорные рисунки для показа этапов работы. |
| **02\4** | Букет цветов стр.162 | Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения | Альбомный лист, краски, простые.цветные карандаши, фломастеры, иллюстрации разных цветов. |
| **03\1** | «Мы с мамой улыбаемся» стр.156 | Рисовать портрет человека по схеме, передавать в рисунке внешнее сходство мамы (глаза, волосы и т.д.).закреплять рисование акварельными красками и фломастером в смешенной технике. | Альбомный лист, акварельные краски, кисть «белка №3», баночка с водой, фломастеры, семейные фотографии, репродукции картин известных художников- портретистов (В.А. Серова, И.Е. Репина, И.Н. Крамского), д.и. веселые портреты, фоторобот |
| **03\2** | Чудо-писанки стр.170- 172 | Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце. Уточнить представление о композиции и элементах декора. Воспитывать интерес к народному творчеству. | Писанки и их изображения, гуашь, кисти |
| **03\3** | На рядный индюк (по мотивам дымковской игрушки) стр.126 | Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы изделия | Фигурка из глины, краски, иллюстрации дымковской росписи.  |
| **03\4** | Кони-птицы. Стр.120 |  Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции | Силуэты, Альбомный лист, краски, кисти, иллюстрации городецких росписей |
| **04\1** | Золотой петушокстр.168 | Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность. Воспитывать художественный вкус | Альбомные листы, гуашь, кисти |
| **04\2** | Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства) стр.132 | Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол) | Альбомный лист, краски, цветные карандаши, фломастеры, иллюстрации росписи «Гжель» |
| **04\3** | Летающие тарелки и пришельцы из космоса. Стр.188 |  Изображение пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве | Листы бумаги большого формата, краски гуашевые, кисти разного размера, баночки с водой |
| **04\4** | «Заря алая разливается» стр.180 | Тонировать будущий рисунок (фон рисунка) акварельными красками в соответствии с задуманной темой, совершенствовать технику рисования «по мокрому» 2. Закреплять рисование различных деревьев по замыслу (береза, ель, дуб и кустарник) | Альбомный лист, гуашь цветная, кисть «белка №3», баночка с водой, иллюстрации картин художников пейзажистов И.И. Шишкин, И. Левитан |
| **05\1** | Золотые облака (весенний пейзаж) 176 | Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов | Альбомный лист, пастель, кисти. |
| **05\2** | Весенняя грозастр.198 | Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях. Инициировать поиск средств художественно- образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающей движение. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе | Альбомный лист, акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши |
| **05\3** | Разговорчивый родник стр.90 | Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка) | Альбомный лист, пастель, кисти. |
| **05\4** | Лягушонок и водяная лилия стр.206 | Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развитие чувства цвета, формы и композиции | Листы бумаги белого цвета и тонированные (светло-голубого, жёлтого, светло-зелёного цвета), цветная и фактурная бумага, кисти разных размеров, простые карандаши для создания эскизов, краски, палитры, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. |

Направление развития и образования (образовательная область**) : «Художественно-эстетическое развитие»**

Предмет**: Аппликация**

**Литература**: Лыкова А.И. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): Методическое пособие.-М. Издательский дом «Цветной мир», 2019.-216 с., издание переработанное и дополненное. Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа- М.: МАЗАИКА –СИНТЕЗ, 2015.-112с.: цв. вкл.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц \ неделя | тема | задачи | оборудование |
| 09\1 | Ажурная закладка для букваря. С.40 | Знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое | Полоски цветной бумаги, ножницы, коробочки для обрезков, клей, клеевые кисточки, салфетки матерчатые и бумажные. Схема с элементами прорезного декора (см. рисунок). Вариативные образцы закладок с прорезным декором, подготовленные воспитателем для демонстрации детям на занятии. |
| 09\2 | Наша клумба. С.28 | Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы | Цветная бумага, готовые бумажные формы - цветные квадраты разной величины и расцветки; фантики на бумажной основе, ножницы, простые карандаши, салфетки бумажные и тканевые, клей, клеевые кисточки, розетки для клея, клеёнки. Для фона - «клумбы» в форме круга, квадрата, треугольника, овала, прямоугольника, шестигранника. |
| 09\3 | Плетёная корзинка для натюрморта. С.46 | Создание плетёной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов). Совершенствование техники аппликации | Листы бумаги разного цвета прямоугольной формы, фантики, ножницы, клей, кисть клеевая, клеёнка, салфетка, клеёнка.  |
| 09\4 | Осенний натюрморт (композиция в плетёной корзинке) с.48 | Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдове, для составления натюрморта в плетёной корзинке | Плетёные корзинки, квадратики и прямоугольники из бумаги различных цветов, ножницы, клей, кисть клеевая, клеёнка, салфетка, клеёнка. |
| 10\1 | Осенние картины. С.52 | Создание сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции. | Красивые по форме и окраске листья разных деревьев и кустарников (клён, берёза, ива, дуб, рябина, шиповник), трав, лепестки цветов, семена (крылатки клёна и ясеня, семечки подсолнечника, тыквы, арбуза); цветной картон или бархатная бумага для основы (фона) композиций; клей; клеевые кисточки; калька; пинцеты; салфетки матерчатые и бумажные. Варианты композиций из засушенных осенних листьев (портреты, букеты и сюжеты). |
| 10\2 | Кудрявые деревья. С.58. | Вырезывание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны. | Рисунки весеннего неба, выполненные детьми на занятии по рисованию «Весеннее небо» или листы бумаги белого, голубого и серого цвета одного размера как основа для композиции (для составления общего альбома рисунков «Весна-красна»); цветная и фактурная бумага для вырезания деревьев; ножницы, клей, клеевые кисточки, матерчатые и бумажные салфетки, мольберт, бумажные силуэты деревьев, вырезанные воспитателем для показа техники вырезания и вариантов очертаний кроны (берёза, ель, дуб и др.); простые |
| 10\3 | Рюкзачок с кармашками. С.76 | Вызвать у детей интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым). Совершенствовать аппликативную технику - свободно варьировать разные приёмы работы в соответствии с замыслом. Учить создавать открывающиеся бумажные детали л (кармашки, клапаны на рюкзаке). Развивать глазомер, координацию глаза и руки | Цветная бумага, в т.ч. большого формата для вырезания рюкзаков; ножницы, простой карандаш, клей, клеевые кисточки; салфетки бумажные и матерчатые; коробочки для обрезков.Туристический рюкзак и его содержимое (фонарик, котелок, кружка, ложка, кепка, фотоаппарат, сухари, бублики, консервные банки, шерстяные носки и пр.). Подготовленные воспитателем основы для коллективных композиций - 4-5 овалов разного цвета (как основа для будущих рюкзаков) с 2-3 открывающимися карманами для образца. Форма организации занятия. Занятие рекомендуется проводить, распределив детей на группы по 4-5 человек. Первая часть занятия проводится на ковре (воспитатель с рюкзаком и дети вокруг). |
| 10\4 | Качели-карусели (детская площадка.С.34 | Создание аппликативной тематической композиции из однородных элементов (овал и полуовал), трансформируемых в разные образы (человечек, лодочка, самолёт) | Квадраты и прямоугольники, вырезанные воспитателем из цветной бумаги, набор цветной бумаги, фантики, ножницы, простые карандаши, фломастеры, клей, клеевые кисточки, матерчатые и бумажные салфетки. Незавершённая композиция как основа для работы. |
| **11\1** | Тихо ночь ложиться на вершины горСтр. 88 | Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к природе; вызвать интерес к отображению знаний и впечатлений в изобразительном творчестве. | Альбом «Правила ручного труда»Чтение отрывка из рассказа К.Д. Ушинского «Горная страна»;Н. Никитина «Тихо ночь ложится на вершины гор»Составление альбома рисунков «Мы едем, едем, едем…»Альбом «Страна, где мы живем» |
| **11\2** | Детский сад мы строим сами… с.70 | Освоение способа модульной аппликации (мозаики); планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла. | Цветная и фактурная бумага, белая и светло-голубая, светло-серая, светло-серая бумага как основа композиции (на выбор детям), простые карандаши, ластики, ЗД клей ПВА, клеевые кисточки, матерчатые и бумажные салфетки, клеёнки; цветные карандаши и фломастеры для дополнения аппликации графическими средствами. |
| **11\3** | Аквалангисты фотографируют кораллыСтр. 142 | Продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности экипировки (маска ныряльщика, баллоны с кислородом, ласты), характерную позу и движение. Побуждать к поиску средств образной выразительности. Создать проблемную ситуацию - самостоятельно найти способ аппликативного изображения коралловых рифов (из цветной или фактурной бумаги, гофрокатона), напомнить о таком приёме, как модульная аппликация. Развивать чувство формы и композиции. | Презентация «Красное море.»Технологические карты по аппликации «Человек»Цветная и белая бумага, ножницы, кисточки.салфетки, клей подкладной лист, цветные карандаши |
| **11\4** | Голуби на черепичной крышеСтр. 178 | Учить детей создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации - самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Готовить руку к письму (познакомить с графическим элементом «петля» и графическим бордюром «волна» разной кривизны и высоты). Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности. | Иллюстрации с изображением разных голубей ,в разных произведениях искусства. Цветная и белая бумага, ножницы, кисточки. салфетки, клей подкладной лист, цветные карандаши |
| **12\1** | Там - сосны высокие. Стр. 82 | Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора | Презентация « Хвойные деревья» Альбомные листы, наборы цветной бумаги, цветные карандаши, ножницы, клей, кисть клеевая, салфетка, клеёнка. |
| **12\2** | Кто в лесу живёт.стр.62 |  Учить создавать сюжетную композицию из силуэтов животных. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. | Альбомные листы, наборы цветной бумаги, цветные карандаши, ножницы, клей, кисть клеевая, салфетка, клеёнка. |
| **12\3** | Волшебные плащи.Стр.94 | Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма - плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка - на себя). Воспитание интереса к сотрудничеству и сотворчеству | Иллюстрации сказочных костюмов. Цветная и белая бумага, ножницы, кисточки, салфетки, клей подкладной лист |
| **12\4** |  **«**Цветочные снежинки»Стр. 106 | Вырезывание ажурных шести лучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу | Плакаты «Новогодняя ёлка», «Зимнее окошко», «Морозные узоры», «Зима», «Цветные пейзажи», «Времена года». Технологическая карта «Снежинка «(шестилучевая)». |
| **01\2** | Шляпы, короны и кокошникиСтр. 100 | Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров на занятии по конструированию. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объёмных изделий (декоративная роспись и аппликация). Развивать чувство формы, цвета (подбирать гармоничные цветосочетания) и композиции (строить узор, чередуя декоративные элементы). Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театрально-игровых аксессуаров. | Альбом «Правила ручного труда»Презентация «назначение и разнообразие головных уборов»Рассматривание костюмов и головных уборов в иллюстрациях к сказкамЦветная и белая бумага, ножницы, кисточки, салфетки, клей подкладной лист,  |
| **01\3** | Избушка на курьих ножках стр.112 | Учить находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки. Направить на поиск художественной выразительности. Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве. | Цветная и фактурная бумага, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисть клеевая, клеёнка, салфетка, клеёнка. |
| **01\4** | Перо Жар-птицыСтр. 118 | Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Продолжать освоение художественного приёма «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Познакомить с приёмами штриховки и тушёвки цветными карандашами. Готовить руку к письму. Развивать согласованность в работе глаза и руки. Воспитывать художественный вкус. | Иллюстрации сказочных птицах в книгах., перья павлина .Цветная и белая бумага, ножницы, кисточки. салфетки, клей подкладной лист, цветные карандаши. |
| **02\1** | Тридцать три богатыря . стр.130 | Учить создавать аппликативную композицию по мотивам литературного произведения. Развивать способности композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества. | Бумага цветная, фольга, салфетки бумажные, ткань, фломастеры, ножницы, клей, кисть клеевая, клеёнка, салфетка, клеёнка. |
| **02\2** | Домик с трубой и сказочный дым . стр.124 | Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно- выразительных средств в красивой зимней композиции | Цветная и белая бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки или клеящие карандаши, краски гуашевые, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. |
| **02\3** | Как мой папа спал, когда был маленьким. Стр.148  | Создание выразительных аппликативных образов, свободное сочетание разных художественных материалов, способов и приёмов лепки | Цветная бумага, лоскутки ткани, кружева, тесьма, ленточки, пуговицы, ножницы, клей, готовые картонные формы - овалы и прямоугольники: «кроватки», «постельки», «колыбельки». См. рисунок |
| **02\4** | Пушистые картины (ниточка за ниточкой) стр.160 | Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники - освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное | Цветные нитки разного цвета, цветной картон, ножницы, клей, кисть клеевая, клеёнка, салфетка, клеёнка. |
| **03\1** | Салфетка под конфетчицу или вазу. стр.154 |  Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции и цвета. Воспитывать художественный вкус. Продолжать знакомить с прорезным декором. | Бумажные квадраты разного цвета, ножницы, клей, кисть клеевая, клеёнка, салфетка, клеёнка. |
| **03\2** | Украшение платка  По конспекту воспитателя. | Закрепить навыки создания узора на квадрате с использованием геометрических, растительных орнаментов; учить самостоятельно продумывать композицию, узор, выбор цвета; заполнять орнаментом весь лист. | Бумажные квадраты разного цвета, ножницы, клей, кисть клеевая, клеёнка, салфетка, цветная бумага. |
| **03\3** | По замыслу. Комарова с. 77 | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество. | Цветная и белая бумага, ножницы, кисточки, салфетки, клей подкладной лист. |
| **03\4** | Весна идетСтр. 166 | Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции | Картины знаменитых художников-пейзажистов на тему «Весна»стихотворение В. Набокова «Весна»Цветная и белая бумага, ножницы, кисточки, салфетки, клей подкладной лист. |
| **04\1** | Морские коньки играют в прятки. Стр.136 | Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы. | Для лепки - пластилин, мягкая проволока или трубочки (для каркасов), гофрокартон, стеки, бисер, фасоль; аквариум для размещения лепных водорослей морских коньков. Для аппликации - цветная и фактурная бумага, ножницы, простой карандаш, клей, клеевые кисточки, салфетки, клеёнки, коробочки для обрезков; незавершённая композиция для коллективной работы. |
| **04\2** | Звёзды и кометы стр.184 | Вызвать интерес к созданию образа кометы состоящей из «головы» и «хвоста». Развивать внимание и чувство формы. Воспитывать любознательность и художественный вкус. | Бумага цветная и фактурная, фольга, салфетки бумажные, ножницы, клей, кисть клеевая, клеёнка, салфетка, клеёнка. |
| **04\3** | Нарядные игрушки-мобилистр.174 | Создание объёмных игрушек из яичной скорлупы (птицы, рыбки, портреты, цветы и т.д.), произвольное сочетание природных и бытовых материалов. | Формы для поделок - куриные или утиные яйца (25-30 шт.), из которых нужно выдуть содержимое, проколов отверстия с двух противоположных сторон. (Для более сложных поделок, требующих прочности, следует наклеить на скорлупу кусочки бумаги в два-три слоя - техника папье-маше. Кроме того, можно использовать готовые овоидные (яйцевидные) формы -деревянные и керамические. Поверхность яиц можно предварительно загрунтовать - покрыть белой гуашевой краской, смешанной с клеем ПВА). Различный природный и бытовой материал лоскутки ткани, перышки, трубочки, фольга, спички, нитки прочные, но тонкие, пуговицы, бусины, вата, тесьма ,нитки и т.д. Пластилин, ножницы, клей ПВА, кисточки клеевые, салфетки |
| **04\4** | По замыслуКомарова Т. с.90 | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество. | Белая и цветная бумага, ножницы, клей, кисть клеевая, клеёнка, салфетка |
| **05\1** | Корабли на рейдеКомарова Т. с.72 | Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе. | Цветная и белая бумага, ножницы, кисточки, салфетки, клей подкладной лист |
| **05\2** | Радужный хоровод Комарова Т.С с.86 | Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения. | Цветная и белая бумага, ножницы, кисточки, салфетки, клей подкладной лист |
| **05\3** | «Цветы в вазе» Комарова стр.96 | Формировать умение передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое | Альбомные листы, протонированные светло-желтой или светло-зеленой акварелью, цветная бумага, ножницы, клей. Ваза с цветами |
| **05\4** | Цветущий лугПо конспекту воспитателя | Учить работать в технике объемной аппликации; создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги; продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции; развивать воображение и фантазию. | Цветная и белая бумага, ножницы, кисточки.салфетки, клей подкладной лист. |

Направление развития и образования (образовательная область)**: «Художественно-эстетическое развитие»**

Предмет **:Лепка**

**Литература**: Лыкова А.И. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): Методическое пособие.-М. Издательский дом «Цветной мир», 2019.-216 с., издание переработанное и дополненное. . Т.С.Комарова . Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа- М.: МАЗАИКА –СИНТЕЗ, 2015.-112с.: цв. вкл.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц \ неделя** | **тема** | **задачи** | **оборудование** |
| **09\1** | Азбука в картинках. С.38 | Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу); ориентировать на поиск разных вариантов оформления (например, вылепить две буквы по желанию так, чтобы одна из них была обычной - простой, а другая - фантастической или узорчатой).. | Пластилин, стеки, карточки для прикрепления лепных букв или общая основа для коллективной рельефной композиции «Азбука в картинках». Карточки азбуки или буквы из кассы букв и слогов для выбора детьми. |
| **09\2** | Бабочки- красавицы. С22 | Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владение пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции - раскрытию одного образа (темы) разными изобразительными средствами; наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире (взаимосвязь познавательной и эстетической сфер). | Для рельефной лепки - цветной картон или плотная цветная бумага (1/2 формата А4), пластилин, стека, колпачки фломастеров, пуговицы, бисер, мягкая проволока. Для аппликации - цветная бумага разного формата на выбор детям (гладкоокрашенная, бархатная, фактурная), ножницы, клей и клеевые кисточки или клеящие карандаши, салфетки бумажные и матерчатые. |
| **09\3** | Грибное лукошко с.44 | Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов (боровик, подосиновик, подберёзовик, лисички, опята, волнушки, мухомор). Воспитывать интерес к природе. | Пластилин, стеки, зубочистки, салфетки бумажные или матерчатые. Для показа детям комплект карточек с изображениями грибов, разные варианты корзинок, лукошко, кузовок. |
| **09\4** | «Фрукты-овощи» (витрина магазина) с. 50 | Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину магазина заполнять соответствующими изображениями). Показать новые приёмы лепки (получение двух- и трёхцветного образа); развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа со своей точки зрения. Развивать композиционные умения правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве. | Цветной картон для выбора детьми фона - основы композиции; пластилин, стеки, салфетки бумажные и матерчатые. Воспитатель заранее лепит несколько силуэтов-заставок витрины (ёжик, мишка, зайчик, белочка, гномик и пр.). Карточки с цифрами из кассы букв и слогов, чтобы дети могли видеть написание цифр для оформления расписания работы магазина |
| **10\1** | «Спортивный праздник».Стр.32 | Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, элементы борьбы, верховая езда) и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух-трёх фигурок. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению. | У детей: пластилин, стеки, мелкие пуговички и бисер для оформления маленьких деталей; подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки. У воспитателя: поворотный диск, два цилиндра (валика) разного размера для показа способа лепки всадника на коне, две пластилиновые фигурки борцов; стека; комплект карточек со схематичным изображением человека в разных позах. Композиционная основа для коллективной работы |
| **10\2** | Кто в лесу живёт? С.62 | Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, волк, лиса, лиса, заяц, белка, сова, сорока и т.д.). Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, бегает, прыгает, летает). Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика) конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству. | Пластилин, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки. У воспитателя 3-4 фигурки животных, созданных на основе разных форм (например, медведь из цилиндра, лиса из конуса, белка или сова из овоида). |
| **10\3** | Туристы в горах С.80 | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки). Инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики (свободно передавать в лепке движение человека). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества.. | Пластилин, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки. У воспитателя: поворотный диск, два цилиндра (валика) разного размера для показа способа лепки, стека; комплект карточек со схематичным изображением человека в разных позах (руки подняты вверх, опущены, на поясе, одна на поясе, другая вверху, туловище наклонено влево или вправо, ноги вместе, расставлены слегка или широко...). Композиционная основа для коллективной работы. (См. рисунок. ) |
| **10\4** | Орлы на горных кручах. С.86 | Учить детей создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изодеятельности | Цельные бруски пластилина серого, чёрного, коричневого, фиолетового цвета для моделирования гор, кусочки пластилина для лепки орла, гнезда и птенцов, стека, трубочки для коктейля, зубочистки, салфетки бумажные и матерчатые, поворотные диски. |
| **11\1** | «Наш уголок природы». Стр.26 | ««По горам, по долам...»»Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. Расширить возможности применения техники ленточной аппликации (гряда гор на заднем плане). Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Готовить руку к письму (освоение начертательного элемента - завиток или спираль). Словарь: линия горизонта, передний план, задний план, гряда (цепочка) гор, камышина (словообразование от камыш).. | Пластилин или глина, стеки, мелкие бусинки и пуговички для глаз, картонные коробочки (жилище вылепленных животных), мягкая бумага, ножницы, клеёнки или дощечки для лепки, салфетки матерчатые, подставка для поделок; поворотные диски для демонстрации натуры. Обитатели уголка природы для лепки с натуры: черепаха, волнистые попугайчики, канарейка, хомячок, морская свинка, лягушка, тритон (три-четыре - из имеющихся в детском саду). |
| **11\2** | Лебёдушка. С.56 | «Орлы на горных кручах»Учить детей создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изодеятельности | Пластилин, глина или солёное тесто; бусинки или мелкие пуговички для глаз, матерчатые и бумажные салфетки, стеки, поворотный диск, клеёнки, карточки с изображением водоплавающих птиц (утки, лебедя, гуся). |
| **11\3** | «Пугало огородное» стр.92 | Познакомить детей с новым способом лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. Развивать чувство формы, наблюдательность. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни | Пластилин, стеки, трубочки для коктейля или зубочистки, пуговицы, бусины, ножницы, салфетки матерчатые и бумажные, клеёнки, поворотный диск для демонстрации способа лепки. Пугало, подготовленное воспитателем для показа детям и пояснения способа работы.» |
| **11\4** | «Зимние превращения пугала (продолжение».0 стр.98 | Показать детям возможность трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета. Продолжать освоение нового способа лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение | Пластилин, стеки, трубочки для коктейля или зубочистки, пуговицы, бусины, ножницы, салфетки матерчатые и бумажные, клеёнки, поворотный диск для демонстрации способа лепки. Пугало, подготовленное воспитателем для показа детям и пояснения способа работы. |
| **12\1** | ««Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)». Стр.74 | Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их « положение в пространстве. Показать возможность создания образа машинки путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки, трубочки от бумажных полотенец, шишки, камешков и пр.) лепными деталями. Учить видеть общую форму и находить способы её воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность | Готовые бытовые формы небольшого размера - пластиковые и стеклянные бутылочки, коробочки, упаковки; пластилин, бусины, пуговицы, салфетки, клеёнки. |
| **12\2** | «Ёлкины игрушки шишки, мишки и хлопушки» ср.104 | Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезывать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер. | Солёное тесто, формочки для выпечки, скалка для раскатывания теста, фольга, фантики, ножницы, цветная бумага, тесьма для петелек, нарезанная на кусочки длиной 10-15 см. |
| **12\3** | «Бабушкины сказки» стр.110 | Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.. | Пластилин, стеки, бусины, бисер, лоскутки, трубочки для коктейля, зубочистки, втулки (картонные трубочки) из-под кухонных полотенец или туалетной бумаги, кусочки фольги, фантики, картон или небольшие коробки (из-под кондитерских изделий) для подставок, салфетки бумажные и матерчатые. |
| **12\4** | «Лягушонка в коробчонке»122 | Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно-образной выразительности. | Пластилин, спичечные коробки (по количеству детей), стеки, зубочистки, трубочки для коктейля, фольга, бисер, бусины, пуговицы. |
| **01\2** | «У лукоморья дуб зелёный...». стр.128 | Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приёмы, в зависимости от характера образа). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества. | Пластилин в брусках и смешанный по цвету (уже использованный ранее) для оформления дуба, стеки, большая пластиковая бутылка (ёмкостью 1-1,5 л.), трубочки для коктейля, зубочистки или спички, бисер, пуговицы, фольга, блёстки, фантики, флаконы маленького размера для лепки фигурок на форме. |
| **01\3** | «На дне морскомСтр.134 | Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогатить и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции. | Пластилин или солёное тесто (по выбору); стеки, бисер, манка, скалка для раскатывания пластилина или солёного теста в пласт, формочки для вырезания морских звёзд, салфетки бумажные и матерчатые |
| **01\4** | Загорелые человечки на пляже (Чёрное море) стр.140 | Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двухтрёх фигурок. Познакомить со способом получения в лепке нового цвета, передающего цвет загара. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению | У детей: пластилин красного, оранжевого, коричневого, белого, жёлтого, чёрного цвета, бусинки, мелкие пуговички, бисер, ленточки, бантики, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки. У воспитателя: поворотный диск, два цилиндра (валика) разного размера для показа способа лепки всадника на коне, две пластилиновые фигурки борцов; стека; комплект карточек со схематичным изображением человека в разных позах. Композиционная основа для коллективной работы. (См. рисунок.) |
| **02\1** | Дед Мороз»Стр.64 | Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. | Пластилин, стека, клеёнки, дощечки. |
| **02\2** | «Отважные парашютисты» стр.68 | Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани. Продолжать учить лепить фигурку человека из валика путём надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног (изменять положение фигурки в соответствии с характером движения: располагать вертикально, горизонтально или немного наклонно, руки приподнимать, ноги расставлять или сгибать). Развивать чувство формы и композиции. | Пластилин, стека, клеёнки, дощечки, поворотный диск для показа моделей, салфетки бумажные и матерчатые, цветная бумага, лоскутки ткани, ножницы. Основа для коллективной композиции плотный картон или доска из пластика или ДВП голубого цвета) с двумя-тремя фигурками парашютистов. Две-три фигурки парашютистов, вылепленные воспитателем, с парашютами из цветной бумаги и ткани. |
| **02\3** | Карандашница в подарок папе. Стр.146 | Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки - из пластин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. | Глина или пластилин, стеки, поворотные диски или клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые, красивые бусины, пуговицы, бисер. |
| **02\4** | «Девочка играет в мяч»Стр.42 | Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке. Вариант занятия. Лепка фигуры человека в движении. | Пластилин, стека, клеёнки, дощечки. |
| **03\1** | Конфетница для мамочкиСтр.152  | Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей - «колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. | Глина или пластилин, стеки, поворотные диски или клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые, красивые бусины, пуговицы, бисер и узкая тесьма для оформления конфетниц. |
| **03\2** | «Чудо-цветок Стр.158 | детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.. | Керамические плитки или картонные квадратики размером 10x10,15x15,20x20; пластилин, стеки, красивые пуговицы и бусины для глаз; 2-3 произведения декоративно-прикладного искусства с цветочными элементами декора, например, семёновская матрёшка, городецкая разделочная доска, гжельская посуда, хохломская ложка, вологодское кружево, писанка (миниатюра на яйце) и пр. |
| **03\3** | Чудо-букетСтр.164. | Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов) - сворачивание трубочки (рулона)и разрезание на части. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус | Керамические плитки или картонные квадратики размером 10x10,15x15,20x20; пластилин, стеки, красивые пуговицы и бусины (для глаз); 2-3 произведения декоративно-прикладного искусства с цветочными элементами декора, например, семёновская матрёшка, городецкая разделочная доска, гжельская посуда, хохломская ложка, вологодское кружево, писанка (миниатюра на яйце) и пр. |
| **03\4** | «Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)» стр.116 | Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре | Глина, поворотные диски, дощечки или клеёнки, стеки, салфетки бумажные и матерчатые. У воспитателя - дымковская игрушка (индюк), схема с показом способа лепки, незавершённая модель для частичного показа изобразительной техники; поворотный диск. |
| **04\1** | «В далёком космосе».Стр. 186 | Продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям вместе создать рельефную картину, включающую разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы) Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых цилиндров для хвоста кометы, наложение слоев в солнечной короне); напомнить о возможности смешивания цветов пластилина, о пластилиновой растяжке для эмоционально-цветового решения темы. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к сотворчеству. | Большая прочная коробка,. Керамические (пластмассовые, деревянные) плитки по числу детей или из расчёта одна плитка на двоих, пластилин, стеки, |
| **04\2** | Покорители космоса -наши космонавты. Стр.192 | Совершенствовать умение лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивным или комбинированным способами (по выбору детей); нацелить на изображение характерной экипировки (скафандр, комбинезон, баллоны с кислородом). Учить самостоятельно находить приёмы для передачи движения космонавта в разных космических ситуациях (парит в невесомости, ремонтирует корабль, идёт по Луне или приветствуетинопланетян). | Цветной пластилин, стеки; пуговицы; бусины, фольга, нитки, пружинки, пластиковые прозрачные футляры для скафандров |
| **04\3** | Дерево жизни. Стр.204 | Учить детей создавать сложную композицию из солёного теста по фольклорным мотивам (дерево жизни). Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки из солёного теста. Развивать способности к композиции. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера. | Мягкое солёное тесто, стеки, зубочистки, чайное ситечко и чесночница для продавливания теста через отверстия и получения длинных фактурных нитей; клеёнки, салфетки; картон и ножницы для подготовки композиционной основы. |
| **04\4** |  «Персонаж любимой сказки»Стр.87 | Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног. | Пластилин, стека, клеёнки, дощечки. Иллюстрации из сказок. |
| **05\1** | Пограничник с собакой»Стр.74 | Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке. | Пластилин, стека, клеёнки, дощечки, алгоритм лепки человека и собаки. |
| **05\2** | По замыслу Комарова Т.С. с.92 | Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество. | Пластилин, стека, клеёнки, дощечки. |
| **05\3** | Девочка и мальчик пляшутКомарова Т.С с.61 | Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить. | Пластилин, стека, клеёнки, дощечки. |
| **05\4** | Мы на луг ходили, мы лужок лепили | Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость(укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к**.** живой природе. | Цветной пластилин, стеки, дощечки, салфетки матерчатые и бумажные, бисер и мелкие пуговицы (для изображения тычинок, украшения лепестков и оформления мелких деталей насекомых - глазок, усиков, ножек); проволока, зубочистки, коктейльные трубочки, палочки (для устойчивых и гибких стебельков).. |

Направлени**е** развития и образования:

(образовательная область**) «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Предмет: ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

**Задачи:**

* Формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при использовании спортивного инвентаря;
* Создание в процессе образовательной деятельности по физическому развитию педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки. Выдержки и пр., побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников;
* Привлечение детей к расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования;
* Активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, пересчет мячей и пр.), организация специальных упражнений на ориентировку в пространстве, подвижных игр и упражнений, закрепляющих знания об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых);
* Побуждение детей к проговариванию действий и называнию упражнений, поощрение речевой активности, обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой;
* Организация игр и упражнений под тексты стихотворений, на темы прочитанных сказок, потешек;
* Привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформление помещения, использование на занятиях физкультурой изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажки, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр;
* Организация ритмической гимнастики, игр и упражнений под музыку, пение; проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.

**Литература:** Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа, - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 112с.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц \ неделя | №/страница | задачи |
| 09\1 | № 1. стр. 9 |  Упражнять детей в беге по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесии и правильной осанки при ходьбе на повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.  |
| № 2. стр. 10 |  Упражнять детей в беге по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесии и правильной осанки при ходьбе на повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.  |
| № 3 стр. 11 |  Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движения; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.  |
| 09\2 | № 4. стр. 11 | Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставлением до предмета; повторить упражнениях с мячом и лазаньем под шнур, не задевая его.  |
| № 5. стр. 13 | Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставлением до предмета; повторить упражнениях с мячом и лазаньем под шнур, не задевая его  |
| № 6. стр. 14 |  Упражнять детей в беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.  |
| 09\3 | № 7 стр. 15 |  Упражнять детей в ходьбе и беге четким фиксированием поворотов; развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке. |
| № 8 стр. 16 |  Упражнять детей в ходьбе и беге четким фиксированием поворотов; развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.  |
| № 9 стр. 16 |  Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.  |
| 09\4 | №10 стр. 16 |  Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу **воспитателя**; в ползании по гимнастической.  |
| №11 стр. 18 |  Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу **воспитателя**; в ползании по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.  |
| № 12 стр. 18 |  Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу **воспитателя**, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру *«Круговая лапта»*.  |
| 10\1 | №13 стр. 20 |  Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом.  |
| №14 стр. 22 |  Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом.  |
| №15 стр. 20 |  Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках.  |
| 10\2 | №16 стр. 22 |  Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу **воспитателя**; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движения в упражнениях с мячом.  |
| №17. стр. 23 |  Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу **воспитателя**; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движения в упражнениях с мячом.  |
| №18. стр. 24 | Повторить бег в с преодолением препятствий; развивать точность броска; упражнять в прыжках.  |
| 10\3 | №19. стр. 24 | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.  |
| №20 стр. 26.  | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.  |
| №21. стр. 26 | Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу **воспитателя**; развивать точность в упражнениях с мячом.  |
| 10\4 | №22 стр. 27 |  Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре  |
| №23. стр. 28 | Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре |
| №24 стр. 28 | Повторить ходьбу с остановкой по сигналу **воспитателя**, бег в умеренном темпе; упражняться в прыжках и переброске мяча.  |
| 11/1 | №25. стр. 29 | Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату ; упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.  |
| № 26 стр.32 | Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату ; упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.  |
| № 27. стр. 32 | Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками  |
| 11\2 | № 28. стр. 32 | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине  |
| № 29 стр.34 | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине |
| № 30 стр.34 | Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.  |
| 11\3 | № 31. стр. 34 | Упражнять в ходьбе и беге *«змейкой»* между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазанье под дугу, в равновесии |
| № 32 стр. 36 | Упражнять в ходьбе и беге *«змейкой»* между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазанье под дугу, в равновесии.  |
| № 33. стр. 36 | Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом  |
| 11\4 | № 34 стр. 37 | Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движения и ловкость; разучить в лазанье на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие. |
| № 35 стр. 38 |  Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движения и ловкость; разучить в лазанье на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.  |
| № 36 стр. 39 |  Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом. |
| 12\1 | № 1 стр.40 |  Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации. Развивать ловкость в упражнениях с мячом.  |
| № 2 стр.41 |  Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации. Развивать ловкость в упражнениях с мячом.  |
| № 3 стр.41 | Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу **воспитателя**; упражнять детей в продолжительном беге; повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.  |
| 12\2 | № 4стр.42 | Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.  |
| № 5 стр.43 | Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.  |
|  | № 6 стр.43 | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному ,с выполнением заданий по сигналу **воспитателя**; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.  |
| 12\3 | № 7 стр.45 | Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражняться в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражняться в ползании на животе, в равновесии.  |
| № 8 стр.46 | Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражняться в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражняться в ползании на животе, в равновесии. |
| № 9 стр.46 |  Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу **воспитателя**; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие. |
| 12\4 | № 10 стр.47 |  Повторить ходьбу и бег с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке *«по-медвежьи»*; повторить упражнения в прыжках, на равновесие.  |
| № 11стр.48 | Повторить ходьбу и бег с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке *«по-медвежьи»*; повторить упражнения в прыжках, на равновесие. |
| № 12 стр.48 |  Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание *«Точный пас»*; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.  |
| 01\2 | № 13 стр.49 |  Повторить ходьбу и бег по кругу и бег врассыпную с остановкой по сигналу **воспитателя**; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.  |
| № 14 стр.51 | Повторить ходьбу и бег по кругу и бег врассыпную с остановкой по сигналу **воспитателя**; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие |
| № 15 стр.51 | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге врассыпную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру: *«Два Мороза»*.  |
| 01\3 | № 16 стр.52 | Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.  |
| № 17 стр.53 |  Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.  |
| № 18 стр.54 | Провести игровое упражнение *«Снежная королева»*; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками *«Веселые воробышки»*. |
| 01\4 | № 19 стр.54 |  Упражняться в ходьбе и беге с дополнительным заданием; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.  |
| № 20 стр.56 | Упражняться в ходьбе и беге с дополнительным заданием; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.  |
| № 21 стр.56 | Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках.  |
| 02\1 | № 25 стр.59 |  Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.  |
| № 26 стр.60 | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу **воспитателя**; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.  |
| № 27 стр.60 | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу **воспитателя**; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.  |
| 02\2 | № 28 стр.61 | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком; упражняться в переброске мяча; повторить лазанье в обруч.  |
| № 29 стр.62 | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком; упражняться в переброске мяча; повторить лазанье в обруч.  |
| № 30 стр.62 | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.  |
| 02\3 | № 31 стр.63 | Повторить ходьбу со сменой темпа движений; упражняться в попеременном подпрыгивание на правой и левой ноге, в метании мешочков, лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранения равновесия при ходьбе на повышенной опоре , с выполнением дополнительного задания.  |
| № 32 64 | Повторить ходьбу со сменой темпа движений; упражняться в попеременном подпрыгивание на правой и левой ноге, в метании мешочков, лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранения равновесия ,при ходьбе на повышенной опоре, с выполнением дополнительного задания.  |
| № 33 стр.64 | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением задания; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.  |
| 02\4 | № 34 стр. 65 |  Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением задания на внимание, в ползание на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.  |
| № 35 стр.66 | Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением задания на внимание, в ползание на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки. |
| № 36 стр.66 | Упражнять в ходьбе с выполнением задания *«Найди свой цвет»*; повторить игровое задание с метанием снежков и прыжками.  |
| 03\1 | № 1 стр. 72 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задания в прыжках, эстафету с мячом.  |
| № 2 стр.73 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задания в прыжках, эстафету с мячом |
| № 3 стр.73 | Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.  |
| 03\2 | № 4 стр.74 | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; повторить упражнения в прыжках, ползании; задания с мячом.  |
| № 5 стр.75 | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; повторить упражнения в прыжках, ползании; задания с мячом.  |
| № 6 стр.75 |  Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.  |
| 03\3 | № 7 стр.76 | Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражняться в метении мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.  |
| № 8 стр.78 |  Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражняться в метении мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.  |
| № 9 стр.78 | Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом |
| 03\4 | № 10 стр.79 | Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазание на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.  |
| № 11 стр.80 | Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазание на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.  |
| № 12 стр.80 |  Повторить упражнения с бегом и с мячом.  |
| 04\1 | № 13 стр.81 | Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом  |
| № 14 стр.82 | Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом  |
| № 15 стр.82 | Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, в прыжках.  |
| 04\2 | № 16 стр.83 | Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.  |
| № 17 стр.84 | Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.  |
| № 18 стр.84 | Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках. |
| 04\3 | № 19 стр.84 | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построение в пары; в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.  |
| № 20 стр.86 | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построение в пары; в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.  |
| № 21 стр.86 | Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.  |
| 04\4 | № 22 стр.87 | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.  |
| № 23 стр. 88 | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.  |
| № 24 стр. 88 |  Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.  |
| 05\1 | № 25 стр. 88 | Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. |
| № 26 стр.89 | Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.  |
| № 27 стр.90 | Упражнять детей в продолжительном беге, развивать выносливость; развивать точность движения; упражнять в прыжках через короткую скакалку; упражнять в равновесии |
| 05\2 | № 28 стр.90 | Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.  |
| № 29 стр.91 | Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.  |
| № 30 стр.92 | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.  |
| 05\3 | № 31 стр.92 | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.  |
| №32 стр.93 | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.  |
| № 33 стр.93 |  Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания с мячом и прыжками.  |
| 05\4 | № 34 стр. 95 | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазанье на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.  |
| № 35 стр.96 | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазанье на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.  |
| № 36 стр.96 | Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.  |